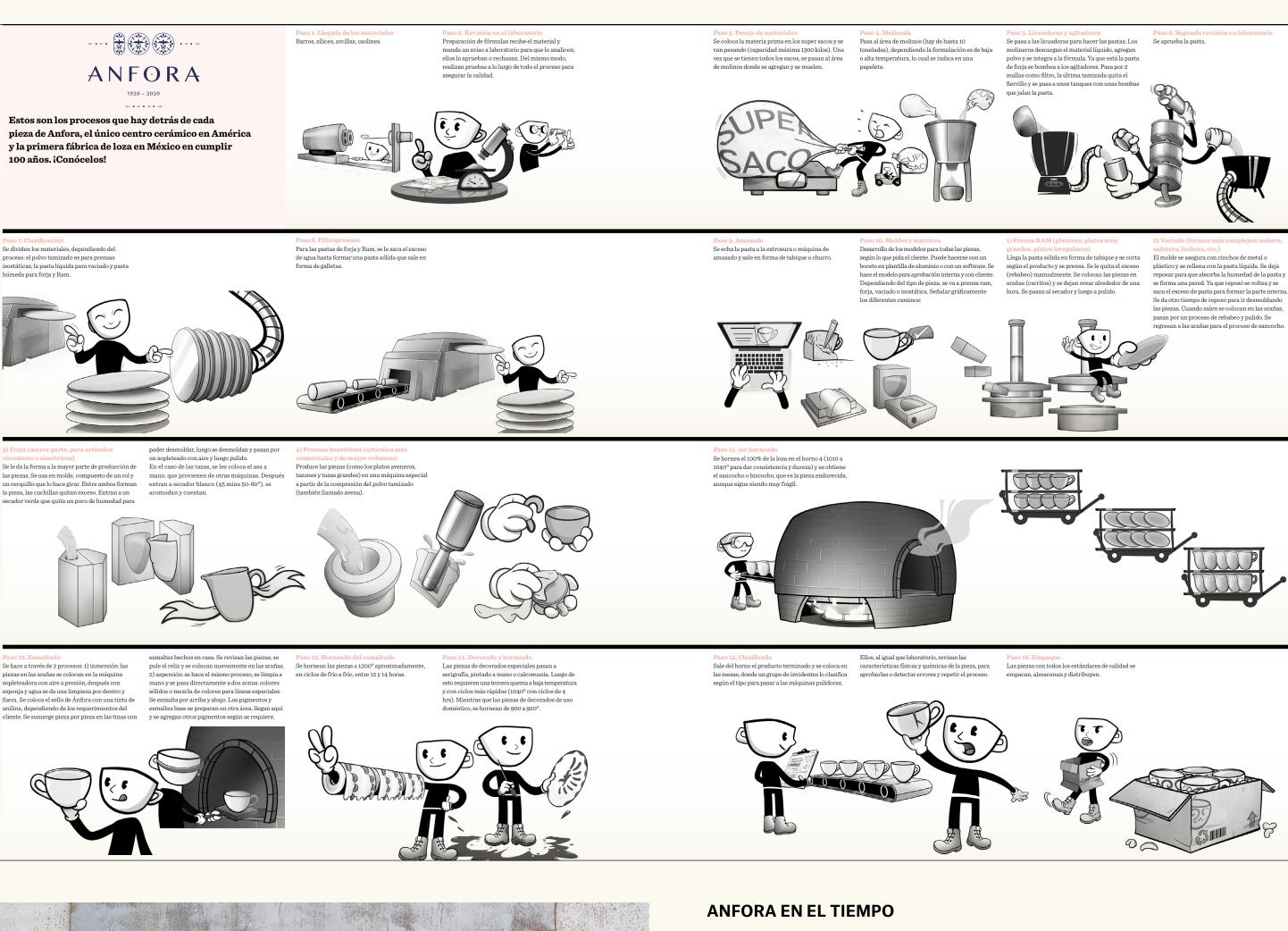
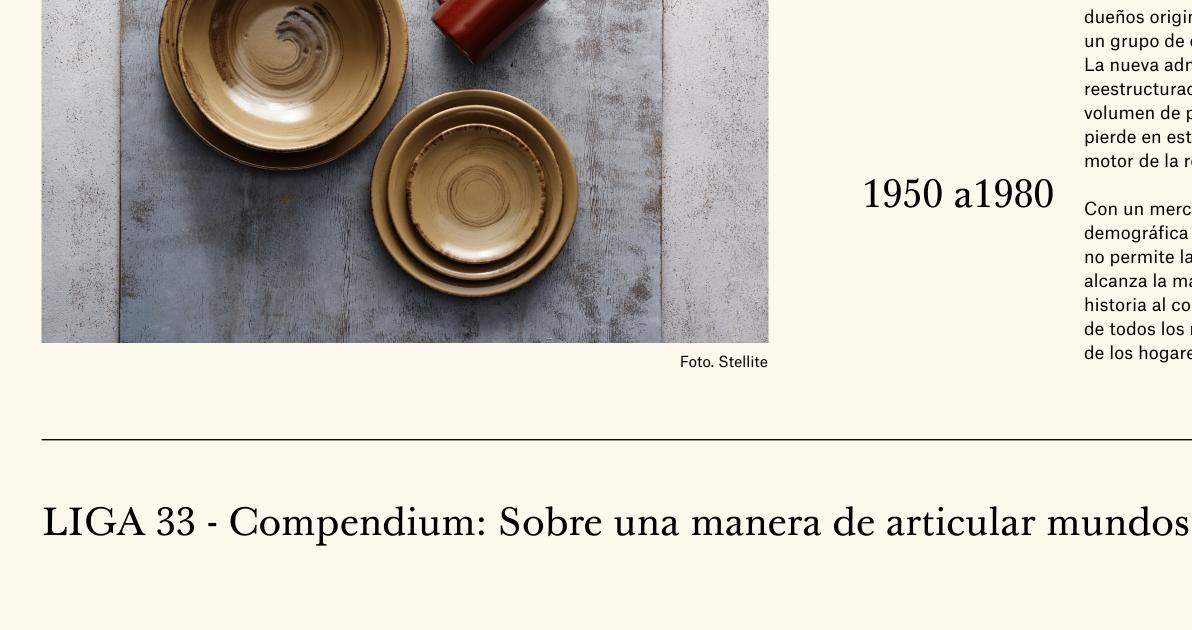
Proceso de fabricación

Nº 06





un grupo de empresarios mexicanos. La nueva administración comienza una reestructuración interna para recuperar el volumen de producción. La calidad no se pierde en este período y continúa como motor de la reputación de Anfora. Con un mercado en plena explosión demográfica y un modelo económico que no permite las importaciones, Anfora alcanza la máxima participación en su

la técnica y la naturaleza.

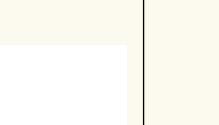
1947

LIGA continúa su programa de exposiciones con LIGA 33: Amunátegui Valdés, un dúo chileno que trabaja desde Santiago de Chile y Los Ángeles, California. Cristobal Amunátegui y Alejandro Valdés son los nombres detrás de este des-

EXPO

más bien organiza y ensambla para producir mediaciones entre las personas,





EXPO

Tienda Gerónimo de Alderete Foto. Arguine LIGA *EPÍGRAFE*

El pasado 19 de abril del año 2019, tuvo lugar la exhibición A Quien Corresponda en la Galería

piezas únicas, producidas en México, que viajaron por medio del servicio postal hasta el domicilio de la galería en Cambridge, Massachusetts.

Kirkland de la Escuela de Posgrado de Diseño de la Universidad de Harvard (Harvard University

Graduate School of Design). Este experimento curatorial surgió como comentario y provocación

Respondiendo a esta condición, lanzamos una convocatoria abierta a través de redes sociales, la

cual exitosamente logró sumar 137 prácticas a este proyecto. La colección amasada consiste de

Hoy, a más de un año de la inauguración, nos ponemos de nuevo en contacto con nuestro público

y participantes para compartir emocionantes noticias que se avecinan para A Quien Corresponda.

enviar la colección de regreso a México. La futura exhibición será montada en las instalaciones

continuación de este ambicioso plan. A la par, estamos preparando la producción de un catálogo

Con el objetivo único de continuar la difusión de este valioso cuerpo de trabajo, decidimos

de La Laguna, en la Ciudad de México, quienes muy generosamente nos han apoyado en la

impreso que sirva de registro de los paquetes recibidos, las piezas, y sus textos descriptivos.

a la escasez de los espacios de exhibición dedicados a arquitectura y diseño en México.

A Quién Corresponda

A quien corresponda,

nos permitan llevarlo a cabo.

Inés Benítez y Edgar Rodriguez

¡Bienvenidos alumnos y

(tres semestres intermedios) y diploma (últimos tres semestres).

Besos y abrazos,

Curadores

nes de sitio específico.

Sin más por el momento, estamos muy emocionados de mostrar la colección en México y esperamos que todos podamos disfrutar de este evento tan pronto las recomendaciones sanitarias

Cambridge, Massachusetts a 11 de agosto de 2020.

IG @aguiencorresponda ¡HOLA! ACTO en Laguna

La agenda central del programa es ofrecer el espacio para el desarrollo de nue-

Agradecemos la participación de nuestra comunidad, en especial a Buna, Fran-

cisco Pardo, Gastromotiva y La Metropolitana, y les damos la más cordial bienvenida a Margarita Flores, Francisco Quiñones, Nathan Friedman y a sus talentosos alumnos.

vas prácticas en la arquitectura; la intención es que cada persona, trabajando en lo que mejor sepa hacer y más disfrute, realice aportaciones significativas para su sociedad y

para la disciplina. El primer taller de ACTO, lleva por nombre Nuevas Prácticas, inició este 15 de agosto, con 27 alumnos y terminará el 5 de diciembre del año en curso. Se impartirá en los diferentes espacios de Laguna.

maestros!

1º de septiembre El florero de la abuela En 1925 el presidente Plutarco Elías Calles inaugura el Banco de México. **POR INGRID FUGELLIE GEZAN** En 1939 estalla la Segunda Guerra Mundial con la invasión de Alemania a Polonia.

EFEMÉRIDES SEPTIEMBRE

una de las editoriales más importantes de Iberoamérica. En 1939 el presidente Lázaro Cárdenas anuncia la neutralidad de México frente a la Segunda Guerra Mundial.

En 1969 se inaugura la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo METRO en el Distrito

En 1914 nace Nicanor Parra, uno de los poetas líricos chilenos más originales de la época actual,

En 1920 se realizan las elecciones para designar presidente de la República; contienden Álvaro

favoreció a Obregón, quien fungió como primer

Obregón y Alfredo Robles Domínguez. El resultado

En 1946 se da la primera transmisión televisiva en

En 1949 muere José Clemente Orozco integrante

En 1824 nace en España, Jaime Nunó Roca, autor

autor de "Cancionero sin nombre".

Leyes de Reforma en Guanajuato.

del movimiento muralista mexicano.

O Día Internacional de la Alfabetización.

de la música del Himno Nacional Mexicano.

En 1847 se lleva a cabo la batalla del Molino

invasores americanos en Chapultepec.

del Rey. Las tropas mexicanas enfrentaron a los

blanco y negro en México.

En 1982 el presidente José López Portillo

En 1945 se firma la rendición de Japón, abordo

del Acorazado Missouri, con lo que termina

oficialmente la Segunda Guerra Mundial.

En 1934 Daniel Cosío Villegas, intelectual

mexicano, funda el Fondo de Cultura Económica,

nacionaliza la banca.

3

mandatario de México de 1920 y 1924. 6 En 1860 el presidente Benito Juárez proclama las

Madero.

Lengua.

12

13

político mexicano.

9

Federal.

5

En 1862 muere Ignacio Zaragoza, héroe de la Batalla del 5 de mayo. En 1869 nace José María Pino Suárez, quien se destacó como abogado, poeta y político. Fue vicepresidente durante el mandato de Francisco I.

En 1908 nace en Hidalgo del Parral, Aurora Reyes,

10 Día mundial para la Prevención del Suicidio.

En 1875 se inaugura la Academia Mexicana de la

considerada la primera muralista mexicana.

11 En el 2001 los Estados Unidos viven el mayor atentado terrorista de su historia, con casi tres mil muertos. Las Torres Gemelas de Nueva York quedan reducidas a escombros tras el impacto de dos aviones de pasajeros, secuestrados por un comando de Al Qaeda.

En 1919 se funda la Academia Mexicana de la

Historia, correspondiente de la Real de Madrid.

Se conmemora el aniversario del sacrificio de los Niños Héroes de Chapultepec, sucedido en 1847.

En 1912 muere en Madrid, España, Justo Sierra Méndez, escritor, historiador, periodista, poeta y

En 2004 muere en la Ciudad de México, Luis

Ernesto Miramontes Cárdenas, ingeniero químico

mexicano que logra, por primera vez, la síntesis del ingrediente activo de lo que sería la píldora anticonceptiva. 14 En 1902 el presidente Porfirio Díaz coloca la primera piedra del edificio de Correos.

En 1920 nace Mario Benedetti, destacado escritor

uruguayo de cuentos, novelas y poemas. Entre sus

En 1945 inician las actividades de los estudios

Conmemoración del Grito de Independencia. La

Bandera Nacional debe izarse a toda asta.

Churubusco, con el rodaje de la película "La

obras está la novela "La Tregua".

morena de mi copla".

15

toda asta.

En 1827 el presidente Guadalupe Victoria celebró por primera vez el Grito de Dolores, los siguientes mandatarios adoptaron el hecho como tradición y se cambió al 15 de septiembre.

Aniversario del inicio de la Independencia de

México (1921). La Bandera Nacional debe izarse a

Flores Magón. **FUENTE:**

La comunidad Laguna lamenta profundamente el sensible fallecimiento del maestro **Julián Colín Ladrillero**, que llevó a cabo

En 1829 el presidente Vicente Guerrero expide un decreto para abolir la esclavitud. En 1854 en solemne función, se cantó por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Gran Teatro Nacional de México, construido en 1844 y demolido en 1901. En 1890 nace Agatha Mary Clarissa Miller, autora británica de best sellers policiales, mejor conocida como Agatha Christie. Algunas de sus obras han sido llevadas al teatro y al cine. 16

¡Viva México! ¡Que viva! En 1873 nace en San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca, el revolucionario y anarquista Ricardo

Efemérides de septiembre, Secretaría de Educación Pública: http://www.sepen.gob.mx/infed/efemerides/SeptiembreN.pdf Nota de MVS Noticias: https://mvsnoticias.com/noticias/ actualidad/efemerides-del-11-de-septiembre-912/ HASTA SIEMPRE

ACTO emerge del interés de Margarita Flores por los procesos creativos y la pasión por la enseñanza, compartida con Nathan Friedman y Francisco Quiñones. En su primera edición, ACTO ofrecerá tres talleres de formación que acompañan las etapas de apren-

NUEVAS PRÁCTICAS

formas materiales de lo bello.

vida y muerte a la vez.

Mica y Lalo

dizaje de la carrera de arquitectura: fundación (primeros cuatro semestres), exploración

"Algún día lo sabré. Este cuerpo que ha sido mi albergue, mi prisión, mi hospital, es mi tumba". Rosario Castellanos

ARTE

Danza Catalina Aroch Técnica mixta sobre madera 125 x 125 cm 2001 REINO ANIMAL

Foto. Abel Perles Ellos son Laka (izquierda) y Dr. Lucio (derecha), les encanta jugar a las traes por los pasillos. ¡Cuídalos y juega con ellos!

Pensar en un florero, imaginar su delicada silueta e intentar un relato, conecta la memoria con esas formas imborrables de lo que perteneció a la abuela. Se trata de un objeto no muy grande, de vidrio color ámbar que se sostiene sobre un pedestal de bronce y cuyas paredes biseladas muestran un friso tallado con escenas de la mitología clásica. Un recipiente en realidad, un fragmento de materia, una cosa. Recuerdo las rosas que mi madre depositaba en su interior como resultado de frecuentes paseos por el jardín, algo que disfrutaba y contribuía a compensar -lo pienso ahora- el mal humor que la caracterizó. Teresa era en extremo ansiosa y pasional, con dificultad cumplía sus promesas, y se mantenía en fuga permanente de la condición maternal que resentía, e indirectamente expresaba en excesivas manifestaciones de enojo. El objeto que ahora recuerdo formó parte del universo que cuidaba con esmero, en una suerte de apego a las El pequeño jarrón permanece hoy en la casa de mi padre, de alguna manera ha resistido el paso del tiempo; sólo que ahora, cada vez que vuelvo a tenerlo frente a mí para comprobar su inefable gracia, siento nostalgia de la madre que iluminaba su materialidad con flores recién cortadas del jardín. Las siemprevivas que llevan años allí lucen viejas y desvencijadas, mostrando tal vez el progresivo e irreductible deterioro de las cosas. No por casualidad el florero representa una doble y paradójica condición: la de ser receptáculo de Ciudad de México, junio de 2011.

Nos dedicamos a compartir alimentos que saben bien y

bajo sostenible para los agricultores, que son altos en nu-

trientes, que son trazables y libres de sustancias químicas

Mientras desarrollamos una red de granjas, una

Tenemos un comedor dentro del Garden de Walo

nuestra y otras no, estamos en una búsqueda continua de productores con esta filosofía para crecer nuestra oferta.

donde el menú cambia con base en los productos que en-

Ingredientes que regeneran la tierra, que crean tra-

hacen bien.

añadidas.

pan, etc.

contramos y a la temporada.

POR MARGARITA FLORES "La creatividad es la esencia de lo que significa ser humano; todos tenemos la capacidad

En la nota pasada, comenté que el desempeño creati-

vo advierte la contemplación simultánea de las áreas

en las que la persona alcanza la mayor satisfacción y

aquellas en las que puede realizar las contribuciones

más significativas al entorno. Otro aspecto crucial en

el desarrollo de una persona, es la manera en que se

partir de las representaciones, que las distintas épo-

cas y sus respectivos autores, han aportado a la idea

El concepto de la creatividad se ha construido a

define la creatividad.

solución de problemas.

tural.

Genio

Talento

Habilidad

Resolución

de problemas

Autonomía del genio

Enfrentando esta idea, Aristóteles planteó que la inspiración, era producto de la persona y que consistía en el acto de moverse libremente entre las ideas, creando cadenas de asociaciones. Durante el Renacimiento, la creatividad se emplaza en el talento de los artistas encargados de revivir los valores estéticos de la época clásica. En la llustración con el auge de la razón y la libertad de pensamiento, sucede el cambio más significativo

habilidades de algunos personajes eminentes, reconociendo la imaginación, el juicio y el gusto, como los tres rasgos esenciales de la creación. La clave para el estudio de la creatividad, floreció a partir del rol que Darwin adjudicó a la capacidad de adaptación. Y será Galton, quien conduce la primera investigación científica sobre la naturaleza del genio, estableciendo la posibilidad de investigar el comportamiento humano mediante su observación en contextos específicos.

que la labor del creativo es la traducción del estímulo en invención valiosa. En discusiones actuales

Referencias: Puccio, G. J. Cabra, J. F., & Cahen, H. (2010). Creativity on demand:

Concepto Mente bicameral Facultad suprema del alma

La razón y la autonomía de pensamiento

La eficiencia es cualidad de la belleza

La novedad se separa del statu quo

Definición estándar: lo original y lo útil

Habilidad estimulable

Rasgos cognitivos: imaginación, jucio, gusto

El Origen de las Especies: selección natural

El Genio Hereditario: habilidades diferenciales

La originalidad está condicionada a la realidad

Ilustración Romanticismo Método hipotético Rasgos del genio deductivo

FUENTE: Margarita Flores, M. (2020) Un modelo componencial para el desarrollo del potencial creativo (Tesis doctoral). Valencia, España UPV.

Cuando finalmente termina la intervención, la deplorable situación económica de Anfora hace que los dueños originales decidan venderla a

1950 a1980 historia al contar con presencia en el 90% de todos los restaurantes y en la mayoría de los hogares mexicanos.

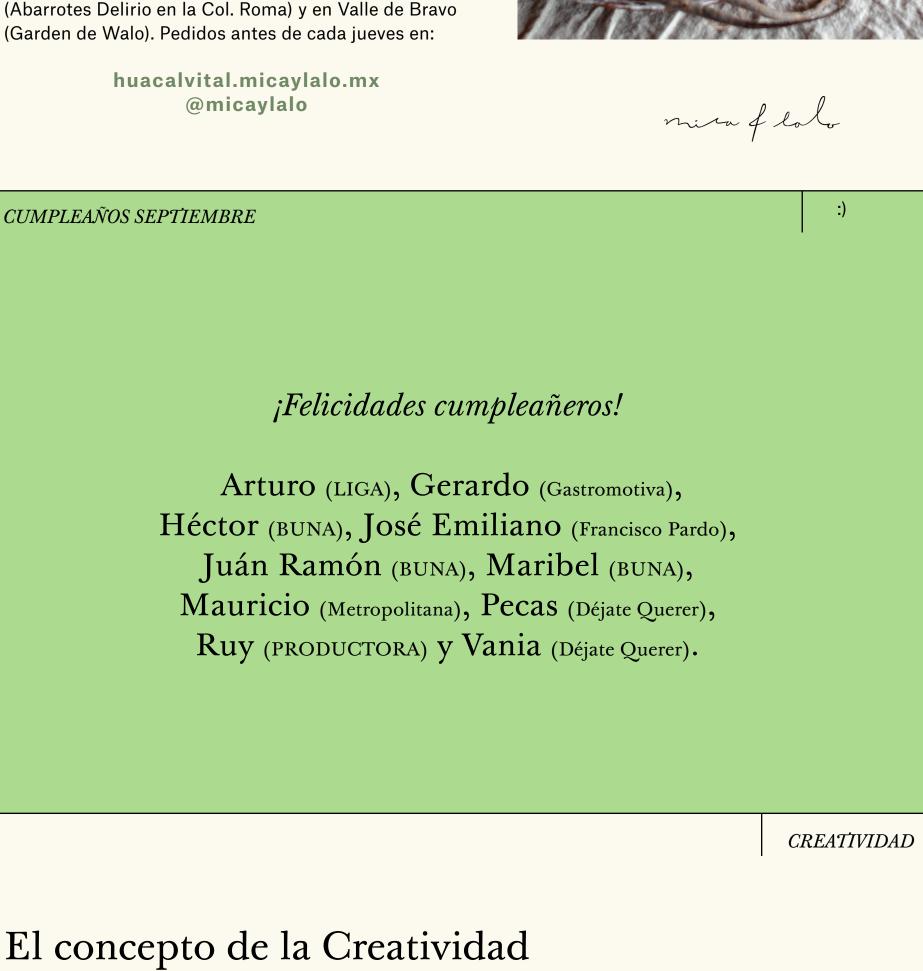
pacho que desarrolla su trabajo en una variedad de escalas y medios, incluyendo muebles, exhibiciones, edificios, textos, charlas y conferencias. El proyecto que están realizando para LIGA llamado "Compendium: sobre una manera de articular mundos" gira en torno a la materia y sus reacomodos en el espacio, a partir de una revisión histórica libre. Sin la intención de describir los objetos y materialidades, Amunátegui Valdés presenta una serie de "reuniones de objetos", donde la arquitectura no diseña ni compone, sino

cerla habrá que hacer cita previa en: info@liga-df.com

LIGA 33 se inaugurará en forma digital, en octubre próximo y para cono-

Maquetas que estarán expuestas en LIGA 33 discursiva, LIGA desarrolla una programación basada en proyectos de investigación, exposiciones monográficas e intervencio-

Les presentamos a los mejores amigos de Laguna



de la creación. Tal evolución se sintetiza en cuatro asdad es definida como la habilidad para resolver propectos clave: el genio, el talento, la habilidad, y la reblemas de manera original y útil.

en la autonomía del genio, su divorcio de lo sobrena-

aportó dos aspectos esenciales que permiten el ascenso de la razón al nivel de la creación: los sentimientos y las emociones. En 1767 William Duff realizó la primera investigación relevante en torno a las

La cronología, del concepto de la creatividad **Evolución** Cultura

> (27 a.C. - 476 d.C.) Edad Media

(XV - XVI)

Psicología

Grecia Clásica Damon Hombre ilustre Imperio Románo **Artesano** Renacimiento **Artista** Libertad de pensamiento Sentimientos y emociones Solución original y útil

www.lagunamexico.com

lagunamx Dr. Lucio 181, Colonia Doctores, Ciudad de México

la obra de construcción de los espacios de BUNA, OHA y Jardín. Expresamos nuestras más sentidas condolencias a su apreciable familia y equipo de trabajo. Descanse en paz.

> Si guieres participar o publicar en alguna de las secciones, escríbenos a: irina@lagunamexico.com Este espacio es de todos :)

Galton Guilford Stein Barron Runco y Jager

Royal Society

William Duff

Bethune

Darwin

NOVEDADES

LITERATURA

Con estos productos armamos, semanalmente, un huacal de verdura que se puede complementar con huevos, lácteos, comida preparada, carnes, vino, café, miel, Cada semana entregamos el Huacal Vital en CDMX

En el 2010, Runco y Jager (2012), publican uno Todo parte de la idea del genio, un ser a quien de los artículos más citados dentro de las investigaalguna fuerza superior dota de potencia creadora. ciones de la creatividad. Titulado: La definición estándar de la creatividad, en esta referencia los autores confirman que en la actualidad, la creatividad es entendida como la solución original y útil a un problema; pero que tal definición no es precisamente creativa, siendo que, desde 1839, Bethune precisó

bilidad en las personas, como investigadores, hemos de esforzarnos en describir los matices de su defini-En respuesta a la Ilustración, el Romanticismo ción.

Historical approaches and future trends. AI EDAM, 24 (1), 153-159. Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). The standard definition of creativity. Creativity. Research Journal, 24 (1), 92-96. Bethune, G. W. (1839). Genius: An address delivered before the literary societies of Union College, Schenectady, N.Y. July, 1837. Philadelphia: G. W. Mentz & Son, John C. Clark. **Autores** Homero Sócrates Platón Imitación de la natuarelza (427 a.C. - 347 a.C.) Aristóteles Trenes de asociaciones entre la ideas

de aplicar nuestra imaginación en la creación de nuevas ideas." (Puccio, Cabra, & Cahen, 2010)

Inesperadamente, a mediados del siglo XIX

comienza el estudio científico de la creatividad, a

causa del concurso de intelectos suscitado durante

la Segunda Guerra, en pro de la innovación militar.

En 1949 Guilford recibe el apoyo financiero de la Armada y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para

desarrollar los tests de intelecto y la creatividad que

serían asignados a los soldados, y cuyos resultados,

serían utilizados en la asignación de las labores du-

rante la guerra. A partir de este momento la creativi-

Runco establece que, para alcanzar una definición

de la creatividad que apoye al desarrollo de esta ha-