

## Geografía Emocional desde la Perspectiva Femenina

Entendiendo a la cuerpo y a la ciudad como entes análogos, entes que reflejan los rasgos de la otra, se crea una interacción bidireccional entre la espacio física -arquitectura, objeto- y lo orgánico -la cuerpo-.

Tomando como premisa las maneras en que diferentes emociones surgen y se reproducen en los órdenes socioespaciales y temporales, y contemplando la articulación de los estados mentales subjetivos con los lugares físicos o conceptualmente localizables, surge la necesidad de poder recopilar y volver tangible aquello que queda en esta interacción bidireccional.

Siguiendo en esta línea de pensamiento, la mujer se vuelve la intérprete y protagonista entre la construcción del tejido social, creando desde lo privado hacia lo público, volviéndolo un acto político, creando sus propias heterotopías.

Tomando como punto de partida el Manifiesto Expresionista Ciudadano (Azul De Metileno, 2018), realizar un mapeo emocional desde la perspectiva femenina en el barrio, para después poder realizar un análisis tanto escrito como gráfico -piezas de arte- que plasmen y visibilicen las vivencias, emociones, y lucha de las mujeres.

El proyecto tiene como objetivo crear una exposición de gráfica, textos e intervención espacial que puedan plasmar la perspectiva femenina de lo propio e interno en relación con el barrio.