

Lo visible de lo invisible
The Cult

Lo visible de lo invisible

es un esfuerzo cooperativo entre diseñadores (Alaide y Guillermo Alejandro) y proyectos residentes Laguna cuyo objetivo es compartir el trabajo e ideas construidas durante la investigación y propuesta de Diseños especiales para Residencia Laguna 2021 - 2022 y del cual surgen estos interesantes objetos.

www.thecultstudio.com

LAGUNA OR LUGA

Contenido

Contexto	03
<i>¿Por qué explorar las posibilidades “productivas” entre el contexto interno LAGUNA y su contexto urbano Colonia DOCTORES ?</i>	
Mapeo Proyectos Residentes Laguna	09
identificación de potenciales productivos, materiales y servicios. <i>¿ Por qué comenzar la exploración con los proyectos residentes en LAGUNA ?</i>	
Mapeo Colonia Doctores	17
identificación de potenciales productivos, materiales y servicios. <i>¿Por qué explorar la oferta productiva en la colonia Doctores ?</i>	
Diseño de Productos Laguna * Exhibición Art Week*	27
y retroalimentación por residentes Laguna para fabricación de prototipo funcional. <i>¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?</i>	
Diseño e info. constructiva de productos seleccionados	55
<i>¿ Por qué hay objetos que nos atraen y deseamos verlos construidos ?</i>	
Prototipo Funcional	75
<i>¿ Cómo es el proceso de fabricación ?</i>	

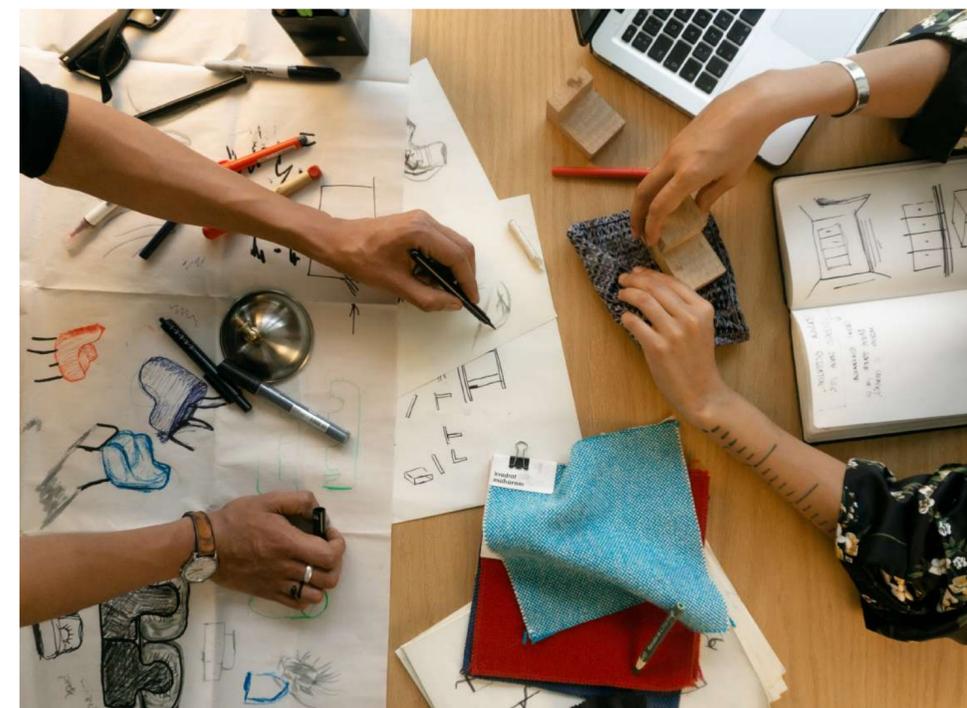
Contexto

¿Por qué explorar las posibilidades “productivas” entre el contexto interno LAGUNA y su contexto urbano Colonia DOCTORES ?

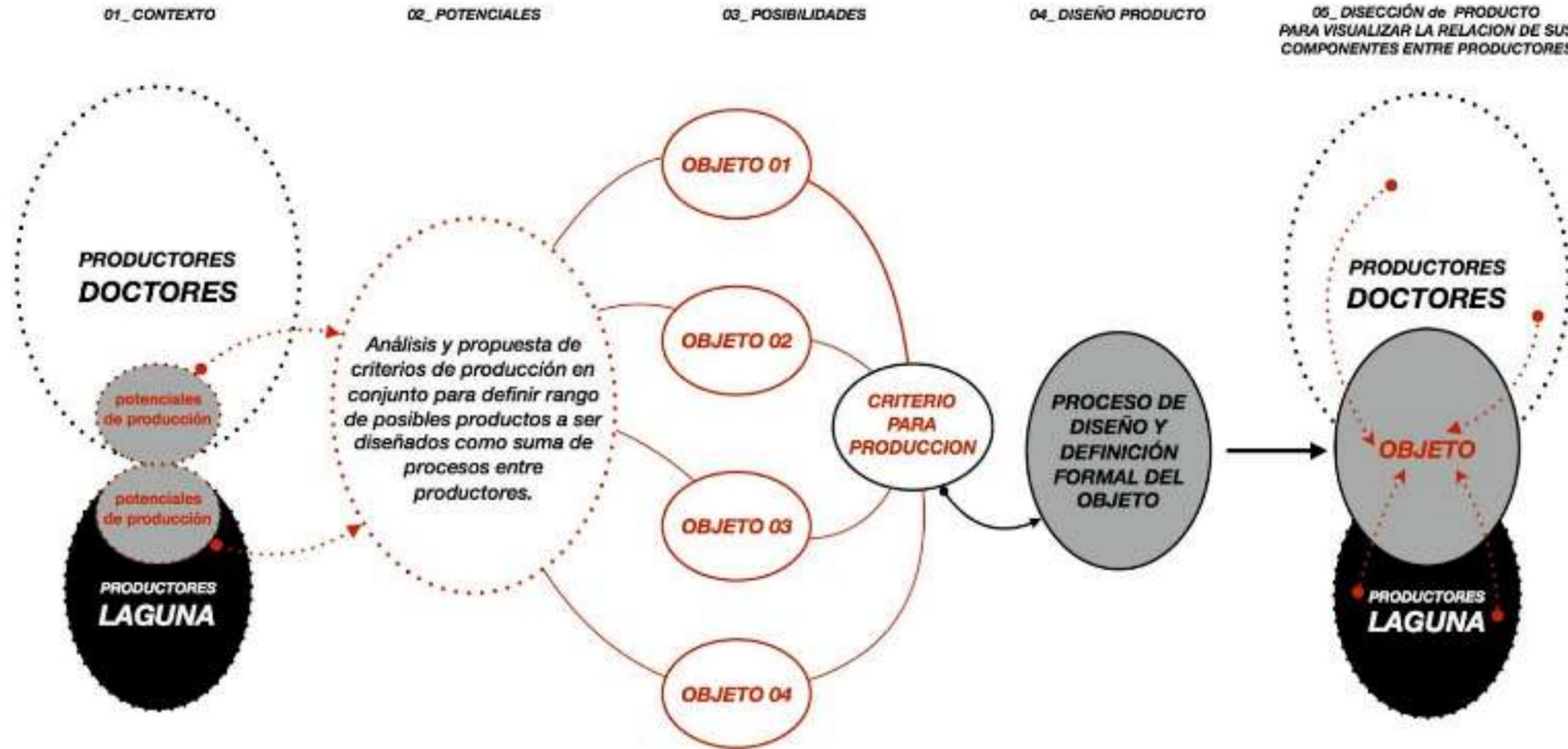
*NUESTRA PRÁCTICA PROFESIONAL
EXPLORA DISEÑAR Y FABRICAR
RESPUESTAS A NECESIDADES
CONCRETAS PARA UN CLIENTE ó
USUARIO QUE BUSCA CREAR NUEVAS
OPORTUNIDADES DE INVESTIGACIÓN
y/o NEGOCIO.*

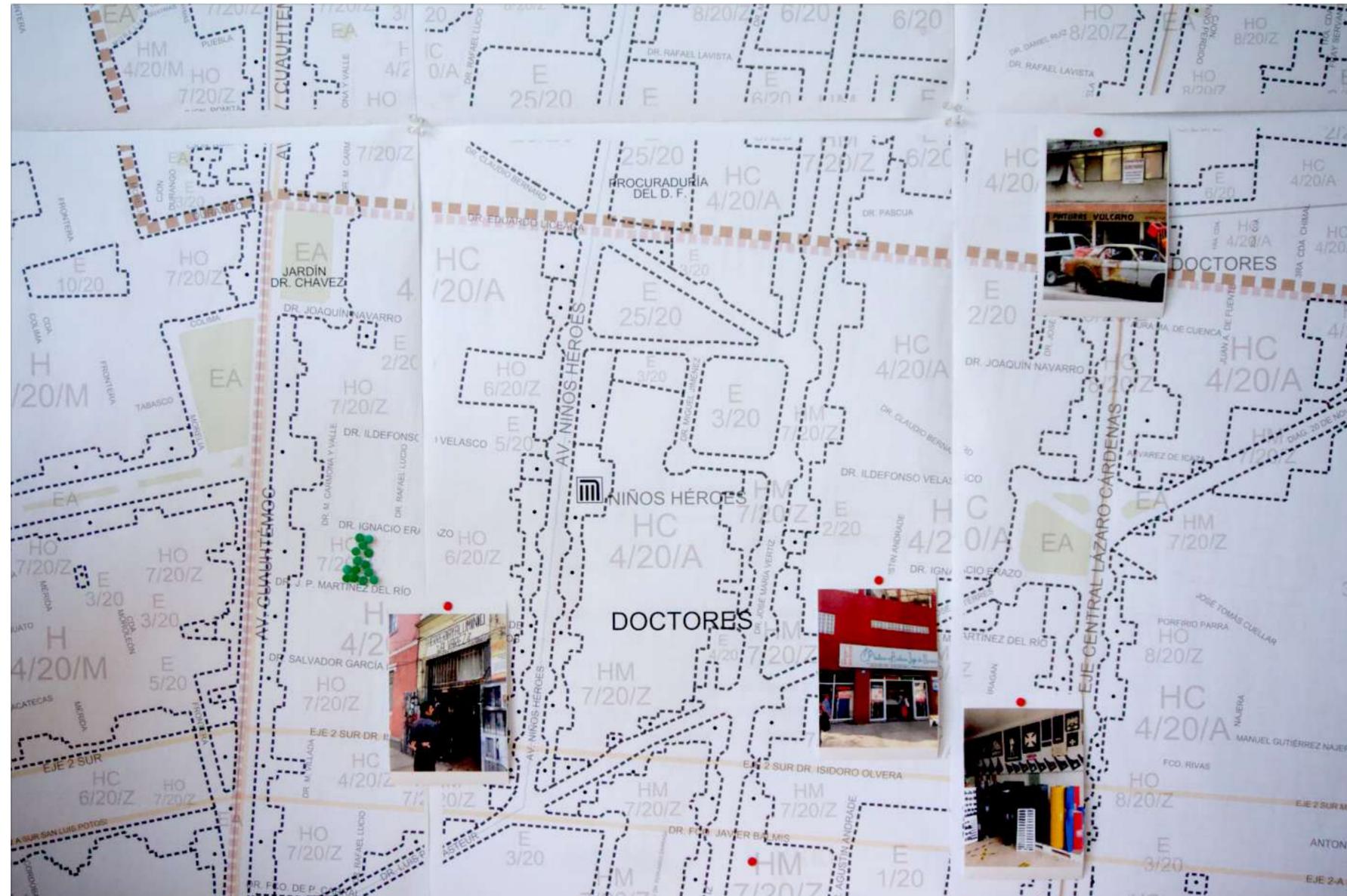
*COMPRENDIENDO LA COLONIA
DOCTORES COMO UNA COLONIA QUE
ESTÁ, EN ALGUNA MEDIDA,
IDENTIFICADA COMO UN CENTRO
PRODUCTIVO Y RELACIONADO CON
OTRAS COLONIAS ALEDAÑAS A UN
CARÁCTER COMERCIAL ORIENTADO
AL DISEÑO Y PRODUCCIÓN -
COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS,
NOS INTERESA RECONOCER LA
OFERTA DE PRODUCTOS,
MANUFACTURA Y SERVICIOS AL
INTERIOR DE LA COLONIA ASÍ COMO
AL INTERIOR DE LAGUNA.*

*NOS INTERESA VISUALIZAR A TRAVÉS
DEL DISEÑO (PRODUCIR IDEAS A
TRAVÉS DE UN OBJETO) LAS
POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN
ENTRE AMBOS CONTEXTOS.*



¿Cómo proponemos hacer esta exploración de posibilidades entre ambos contextos?





La colonia Doctores es un territorio complejo, su entendimiento involucra observar las interrelaciones entre las objetos en el espacio, más que el espacio y los objetos en sí, anteriormente conocida como colonia Hidalgo y posteriormente rebautizada debido al nombre de sus calles, ha presentado múltiples procesos de transformación y apropiación a lo largo del tiempo, pasando desde la construcción de sus primeras viviendas durante el virreinato, hasta el cambio espacial y social que produjo el sismo del 85.

Hoy en día, esta colonia tiene un alto potencial, tanto por su ubicación central con respecto al resto de la Ciudad de México, como por su actividad interna que tiende hacia los servicios y equipamiento, sin embargo, muchas veces estas virtudes quizá son invisibilizadas por nuestro imaginario colectivo o estigma sobre seguridad que impera en la colonia, los cuales, son un resultado marginal pasivo de los procesos urbanos de nuestra ciudad.

Mapeo Proyectos Residentes Laguna : identificación de potenciales productivos, materiales y servicios.

Partimos de la Hipótesis : Entendiendo que todos los proyectos que residen en la Laguna son productores, en diversas escalas y enfoques, nos interesa conocer a detalle lo que producen, por qué lo produce, cómo lo producen y cuáles son los recursos - materia prima en sus producciones, para identificar los potenciales para desarrollar un producto-objeto que integre a los proyectos residentes y qué el proceso de diseño nos llevé a buscar proveedores locales dentro de la colonia Doctores para ser integrados en el diseño.

Buscamos qué el origen y resultado de esta exploración responda a inquietudes, ideas ó en el mejor de los caso a requerimientos productivos, que sean relevantes para la comunidad LAGUNA pues desde ellos nace la inquietud de conectar de una manera más intencional con la Colonia Doctores.

Para conocer a cada uno de los 25 proyectos que integran la Laguna y recopilar información relevante para las propuestas de diseño es importante conocer, ver y recabar muestras físicas de sus procesos por lo que decidimos :

- 1. La estrategia que definimos fué realizar visitas de taller a cada uno de los espacios que ocupan los proyectos residentes en Laguna y qué a través de una charla - entrevista conozcamos de primera mano información relevante sobre sus procesos productivos e identificar cuáles podrían ser ligados a la colonia Doctores así como primeras ideas de diseño para los posibles productos a desarrollar.**
- 2. Realizar un registro fotográfico que sirva cómo referencia visual del proceso.**
- 3. Grabación (audio) de entrevista para recabar puntos importantes.**

Las entrevistas no han tenido un orden definido o criterio de selección, han sido resultado de la coordinación de agendas entre The Cult y cada uno de los representantes de los proyectos. Sin embargo se ha buscado que las primeras pláticas-entrevistas sean con los representantes de Laguna (para conocer los potenciales ó motivaciones por las qué nuestra propuesta ha sido seleccionada y responder a necesidades reales que enriquezcan el enfoque del proyecto) y con productores de Laguna.

¿Qué produces?

¿Cómo lo producen?

¿Con qué lo produces (material y herramientas) ?

¿Conoces qué producen los otros residentes Laguna?

Has colaborado algún proyecto con otro residente Laguna?

¿El origen de tu materia prima es trazable? ¿En qué porcentaje ?





Entrevistas realizadas:

Laguna: Alberto K.*
 Hiato*
 OHA*
 Jardín*
 MIniBar*
 Alfredo B.

The New Sanctuaries*
 Anfora Studio*
 Llano*

LAAA - Laboratorio de Arte, Arquitectura
 y Arqueología*
 La Metropolitana*
 Dejate Querer*
 Taller de Fermentos*
 Gastromotiva*
 Francisco Pardo*
 Hermanos Koumori*
 Productora - LIGA *
 Manufactura*
 ACTO*
 Alfredo Bucay*

***20 locales visitados y entrevistados.
 40 horas de audio registrado (entrevistas).
 200 fotografías (registro de procesos y taller).***

Como resultado de estas primeras entrevistas detectamos :

1. La mayoría de los insumos - proceso que utilizan los proyectos residentes LAGUNA provienen de una selección muy detallada con proveedores nacionales-internacionales, pero están abiertos a qué dentro de esta búsqueda dentro de la colonia Doctores se encuentre un nuevo material que puedan incluir en su producción ó para el desarrollo de un nuevo producto.
2. Como resultado de la conversación con Alberto K. vemos relevante incluir como parte de los criterios de Diseño la trazabilidad o rastreo del origen de la materia prima con qué producen c/u de los proyectos residentes LAGUNA, pues conocer el origen de los insumos así como el destino donde estos se procesan para ser un producto terminado es relevante no sólo para algunos proyectos residentes de LAGUNA, sino también es relevante para el proceso de diseño y su criterio productivo final, ya que el objetivo es poner en valor el costo real y su factibilidad de producción para que pueda ser comercializado como una nueva línea de productos LAGUNA.
3. Para algunos proyectos como TNS y Taller de Fermentos es relevante producir con materia prima la cual pueda ser trazable desde su origen,

en el caso de TNS responde a los criterios para certificación de sus productos y en otro caso cómo es Taller de Fermentos responde a la practicidad para adquirir insumos desde una visión de consumo local.

4. Algunos proyectos como Anfora Studio, LAAA, Dejate Querer colaboran con 1 ó 2 proveedores de la colonia Doctores pero aún no cómo parte de sus procesos de producción sino como procesos de experimentación y suministro de herramienta menor, debido a la calidad de los procesos y/o la practicidad para adquirirlos.
5. Proyectos cómo Taller de Fermentos son, por el momento, el único proyecto residente LAGUNA que ha agregado a sus procesos productivos el suministro de materia prima con proveedores de la colonia Doctores : la compra de fruta para producir los fermentos se realiza los días domingos cuando se pone el mercado sobre ruedas en la calle Dr. Erazo, insumos de vidrio se compran en Ánfora y Frascos-Envases America, piezas de acero inoxidable se fabrican-compran en Mercado Hidalgo.

6. Proyectos como LA METROPOLITANA, HERMANOS KOUMORI, FCO PARDO, GASTROMOTIVA, LLANO, ALFREDO B., MINIBAR, HIATO y OHA no se relacionan a nivel productivo con la colonia Doctores, sin embargo no descartan la posibilidad de, una vez filtrados los proveedores y procesos a través de este proyecto, incluir en nuevos procesos productivos a proveedores locales. Esto responde a qué su esquema de negocio está muy definido y acotado en términos económicos y qué por el momento no les permite explorar nuevos proveedores.
7. Proyectos como DÉCADA, LOOFOK, ANFORA, ÁNFORA, BUNA Y BRAYA han quedado fuera de la 1ra ronda de entrevistas ya que los proyectos no están directamente ligados con procesos productivos de objetos y suministro de proveeduría dentro de la colonia Doctores.
8. La importancia de realizar las visitas de Taller no sólo permitió identificar la forma y procesos cómo producen c/u de los proyectos para la ideación de objetos sino qué agregó información relevante sobre ideas de productos entre HIATO + ANFORA STUDIO, TNS + DEJATE QUERER ó repetir colaboraciones a través de un nuevo producto entre TNS + ANFORA + OHA.
9. Proyectos como GASTROMOTIVA tiene procesos de producción completamente diferentes a nuestro enfoque de proyecto, sin embargo, aportó una necesidad de proyecto la cual será evaluada para desarrollar dentro de la “ familia de posibilidades de Diseño Laguna “: Qué los productos que realizan sus alumnos y ex-alumnos como resultado de talleres de emprendimiento, debido al desempleo como consecuencia de COVID-19, sea comercializado dentro del espacio de Gastromotiva ó como parte de algún otro punto de venta como BUNA. Propuesta que requeriría una solución integral a nivel de diseño de producto y que puede ser de interés para la comunidad Laguna.

A todos los proyectos les parece interesante - necesario tener un registro de la comunidad interna para conocer los procesos de otros proyectos dentro de la Laguna y poder generar nuevos proyectos de colaboración, como ha ocurrido anteriormente entre OHA + TNS, TNS con JARDÍN, Gastromotiva con BUNA y Hermanos Koumori con LIGA.

Mapeo Colonia Doctores: identificación de potenciales productivos, materiales y servicios.

Partimos de la Hipótesis : Reconocer el contexto comercial - productivo de la Colonia Doctores nos ayudará a identificar los potenciales de proveeduría de materiales y proceso de gran calidad que pueden generarse con la comunidad Laguna para desarrollar un producto u objeto de diseño con la consigna de fabricarse de manera local.

El principio lógico para identificar estos potenciales entre Laguna y la Doctores fué identificar el contexto en qué se encuentra geolocalizada la fabrica de fabricas “Laguna”.

Sabiendo qué el contexto en términos comerciales es “extremadamente vasto y diversificado” decidimos:

1. Comenzar el mapeo a través de un recorrido peatonal cuyo origen es siempre la ubicación de la Laguna (qué es el punto donde se origina la investigación y desde el cual se busca conectar con la colonia) y desde el cual salimos a recorrer la colonia hacia el punto destino (selección de proveedores The Cult : recomendados y/o selección para mapeo en base a tipo de servicios y/o proveeduría que usualmente se requieren para la fabricación dentro de la escala de mobiliario, escultura y objeto utilitario.)

2. Para eficientar la búsqueda y registro de los comercios seleccionados / nuevos a identificar definimos hacer el registro a través de la plataforma google maps, por ser una aplicación de consulta libre y apropiada para el enfoque del proyecto.

**El mapa puede ser consultado aquí:
Mapeo productos, servicios,
manufactura y materiales Colonia
Doctores**

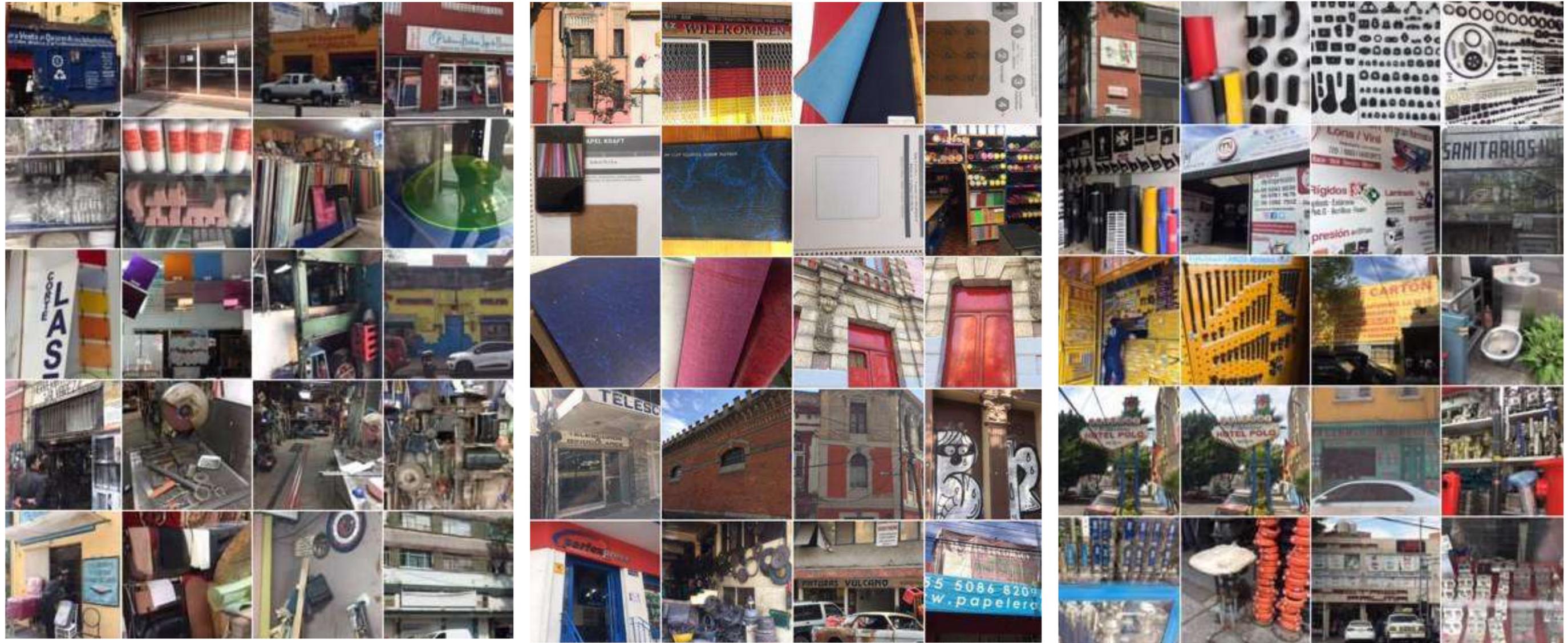
3. La selección de proveedores se registra en el mapa digital para identificar el recorrido peatonal a realizar y sobre el cual se busca identificar otros comercios de interés en el mapa.
4. Una vez que realizamos el recorrido y visitamos el comercio se definieron cuáles serían los seleccionados (por su calidad de producto/ servicio) para ser parte de la 1ra curaduría preliminar de proveedores potenciales para el diseño de producto-objeto. Dejando registro de las rutas para llegar entre destinos (Laguna y comercio).

- 01_Contexto Productivo_Colonia
- Secuencia de números
- 1 Triplay y Maderas Nacionale...
- 2 HERRERÍA Y ALUMINIO PRA...
- 3 Herrería la máquina
- 4 HERRERIA GRAL. *JESANELI...
- 5 TAPICERIA MÉNDEZ
- 6 TAPICERÍA CONFORT
- 7 RECHAZADO
- 8 Maderas Madeplus S.A. De C...
- 9 Eléctrica Géminis
- 10 Ferreteria PijasY Tornillos MB
- 11 Metalúrgica Lazcano
- 12 Guitarras Pimentel
- 13 Distribuidora de tornillos y s...
- 14 HERRERIA Y ALUMINIO ALV...
- 15 Comercial Hidalgo
- 16 WIDECOR
- 17 Madereria El Ocote
- 18 Taller tomo Metal de Raul Po...
- 19 Surtidor de hules automotriz...
- 20 Rodamientos Carrillo
- 21 Plásticos y Acrílicos Jize de ...
- 22 INTERNACIONAL DE ACRÍLI...
- 23 Todo de Acrílico
- 24 PINTURAS EL Vulcano
- 25 Cajas de carton Cantabrimex
- 26 PAPEL SATINADO S.A. DE C.V.
- 27 PAPELERA SAN RAFAEL MÉ...
- 28 Compra Venta de Desperdici...
- 29 Y.Z. Tools mx
- 30 Maxima Imagen
- 31 Servicables Sa De Cv
- 32 El Cristal Sa De Cv
- 33 Envases America, S.A. de C.V.
- 34 Fabrica De San Martin, S.A.
- 35 Cereria El Señor de Amecame...
- 36 TALLER DE RECHAZADO
- 37 COMPRA Y VENTA DE DESP...
- 38 Pinthor
- 39 Pinturas Acuario Dr. Erazo
- 40 Transformación de Acrílico
- 41 Herramientas NORDI
- 42 Metales Diaz Sucursal Docto...
- 43 Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
- 44 Casa del Tornillo-Tornillos M...
- 45 TRIAZU
- 46 TRIPLAY Y LAMINADOS GUA...
- 47 Cromadora Sánchez
- 48 Eléctrica Palma
- 49 Sellos, Serigrafía y Señalami...
- 50 Bordados CONDF



- 01_Contexto Productivo_Colonia .
- Estilo de Categoría
- productos (22)
- manufactura / servicio (11)
- productos / servicio (8)
- manufactura (6)
- servicio (3)





Como resultado de este primer mapeo detectamos:

1. Dentro de la gran oferta de proveedores/comercios en la colonia Doctores, el mayor porcentaje son comercios como Talleres de reparación y distribuidores de herramientas, refacciones, materiales y materia prima; en menor medida existen fabricantes de materia prima y en escasa proporción fabricantes de productos terminados.
2. Realizar el mapeo de todos los comercios no es el enfoque de nuestra investigación, por lo que el rango de comercios a identificar será guiado por los requerimientos que arroje la investigación de los procesos productivos de los proyectos residentes Laguna y las posibilidades de Diseño en colaboración entre proyectos LAGUNA y COLONIA DOCTORES.
3. La mayoría de los comercios se encuentran ya identificados dentro de la plataforma google maps por lo que decidimos utilizar esta plataforma como medio para el registro de nuestros mapeos. En este primer mapeo no identificamos que fuera necesario agregar al mapa digital algún otro comercio. Aunque la mayoría de los comercios ya están identificados en google maps la información relevante respecto a calidad de los procesos,

productos y materia prima debe ser complementada. Dentro de nuestra investigación se tiene material digital (fotografías) que revisaremos para agregar esta info. como parte del mapa digital final.

4. Los recorridos peatonales entre Laguna (origen) y proveedores seleccionados (1ra curaduría preliminar de proveedores potenciales para el diseño de producto-objeto) se encuentran entre 900.00mts y 2km de distancia, lo cual permitirá el suministro de insumos para la fabricación del producto-objeto sin necesidad de agregar pasos ó proveedores externos para el suministro de materia prima.

Recomendaciones de interes general_Colonia Doctores

Para quien desee ocupar esta investigación como herramienta : Existen proveedores que, si bien no se relacionan con nuestra investigación productiva, son ligares que recomendamos explorar ya sea por la diversidad de productos ó calidad de sus procesos de manufactura.

02_Recomendaciones de interes ...

Estilo de Categoría

productos (12)

- Madereria El Ocote
- Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
- Rodamientos Carrillo
- Servicables Sa De Cv
- Surtidor de hules automotriz...
- Metales Diaz Sucursal Docto...
- Y.Z. Tools mx
- PAPELERA SAN RAFAEL MÉ...
- Fabrica De San Martin, S.A.
- Envases America, S.A. de C.V.
- Metalúrgica Lazcano
- Eléctrica Palma

productos / servicio (5)

- Triplay y Maderas Nacionale...
- PINTURAS EL Vulcano
- Plásticos y Acrílicos Jize de ...
- Cajas de carton Cantabrimex
- PAPEL SATINADO S.A. DE C.V.

manufactura / servicio (4)

- Taller de torno metal Raul Po...
- HERRERIA, VIDRIOS Y ALUM...
- Maxima Imagen
- Bordados CONDF

servicio (1)

- Compra Venta de Desperdici...



Diseño de Productos Laguna .

*** Exhibición Art Week ***
y retroalimentación por
residentes Laguna para
fabricación de prototipo
funcional.

¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?

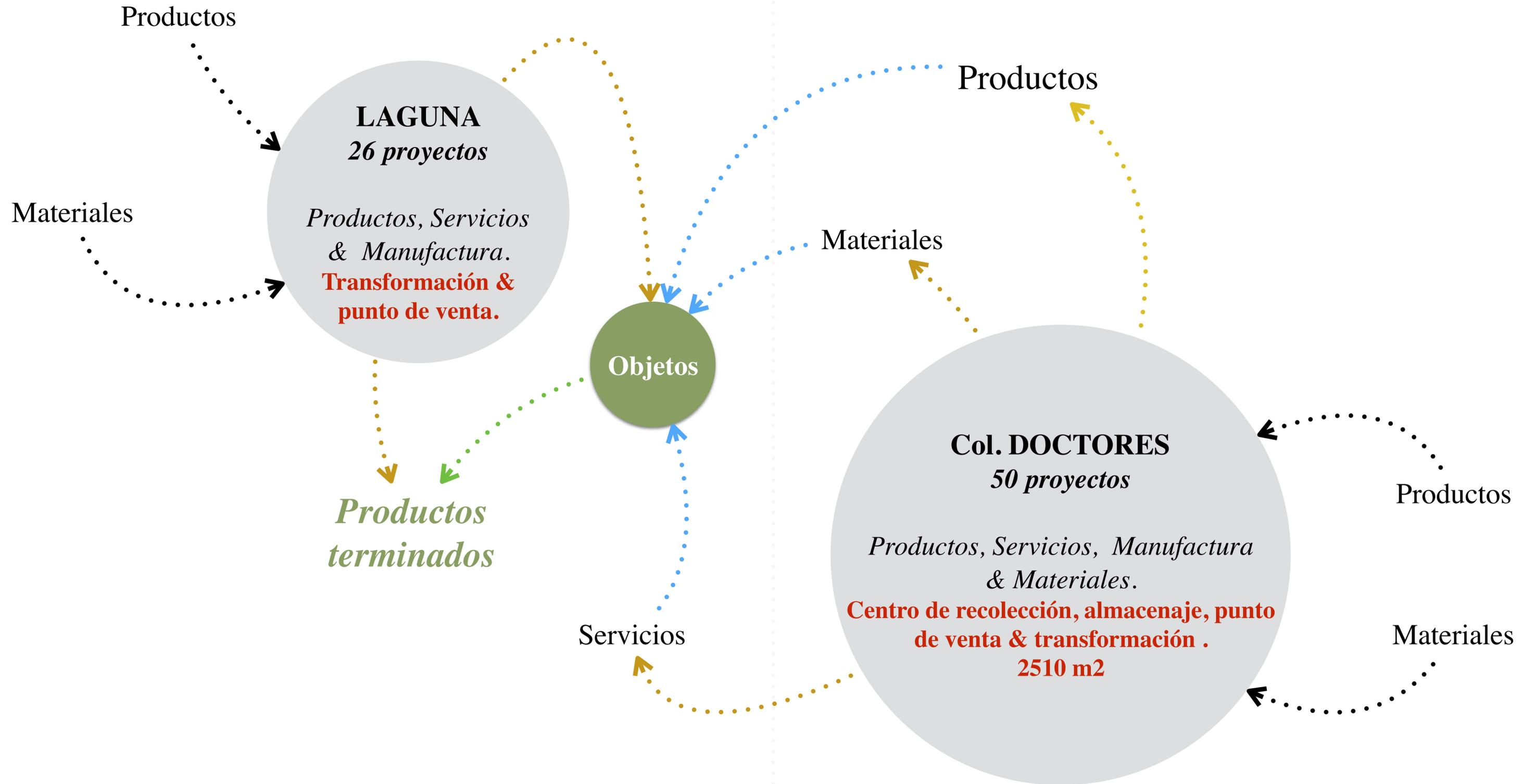
Criterios definidos para generar “familia de Diseños” Laguna:

1. Desarrollar propuesta con proyectos internos Laguna que puedan rastrear el origen de su materia prima y cuyo resultado del proceso productivo que realizan dentro del espacio de Laguna sean productos terminados.
2. Los diseños son inspirados en el uso de los materiales con mayor demanda de uso en los procesos de fabricación de los proyectos residentes Laguna, con ello se busca garantizar el dominio de técnicas de elaboración cómo la calidad y suministro de la materia prima.
3. Diseño de objetos para uso doméstico y que puedan venderse directamente a los visitantes en compra directa ó sobre pedido.
4. Selección de proveedores colonia Doctores se rige por la practicidad de suministro de los componentes así como de la posibilidad que el trayecto caminable no sea mayor a 2km, con ello buscamos que la trazabilidad de fabricación se reduzca al mínimo (a partir del punto de venta dentro de la colonia Doctores).

5. Proyectos Laguna seleccionados :
HIATO, ANFORA STUDIO, DEJATE QUERER.

Durante el proceso de diseño habrá requerimientos de proveeduría que será necesario salir a mapear la colonia Doctores, si es que estos proveedores no ya han sido previamente identificados o son nuevos procesos a mapear y hacer visitas de taller.

6. Proveedores Doctores Seleccionados :
Tornillos Vertiz, Surtidor de Hules Automotriz, Metales Diaz, Taller torno metal Raúl Porragas, herreria, Vidrio y Aluminio “Alvarez”, Pinturas el Vulcano, Plasticos y Acrilicos Jize de México, Electrica palma, Bordados CONDF, Servicables Sa de CV.



Mapeo Productos, Servicios, Man...

66 vistas
El último cambio se hizo hace unos segundos

- Añadir capa
- Compartir
- Obtener una vista previa

- 02_Recomendaciones de interes ...
- 03_Selección Proveedores Doctor...
 - Secuencia de números
 - 1 Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
 - 2 Surtidor de hules automotriz...
 - 3 Metales Diaz Sucursal Docto...
 - 4 Taller de torno metal Raul Po...
 - 5 HERRERIA, VIDRIOS Y ALUM...
 - 6 PINTURAS EL Vulcano
 - 7 Plásticos y Acrílicos Jize de ...
 - 8 Eléctrica Palma
 - 9 Bordados CONDF
 - 10 Servicables Sa De Cv
- Objeto 01_Bolsa fibras textil y nat...
- Objeto 02 & 03_Luminaria Metalica



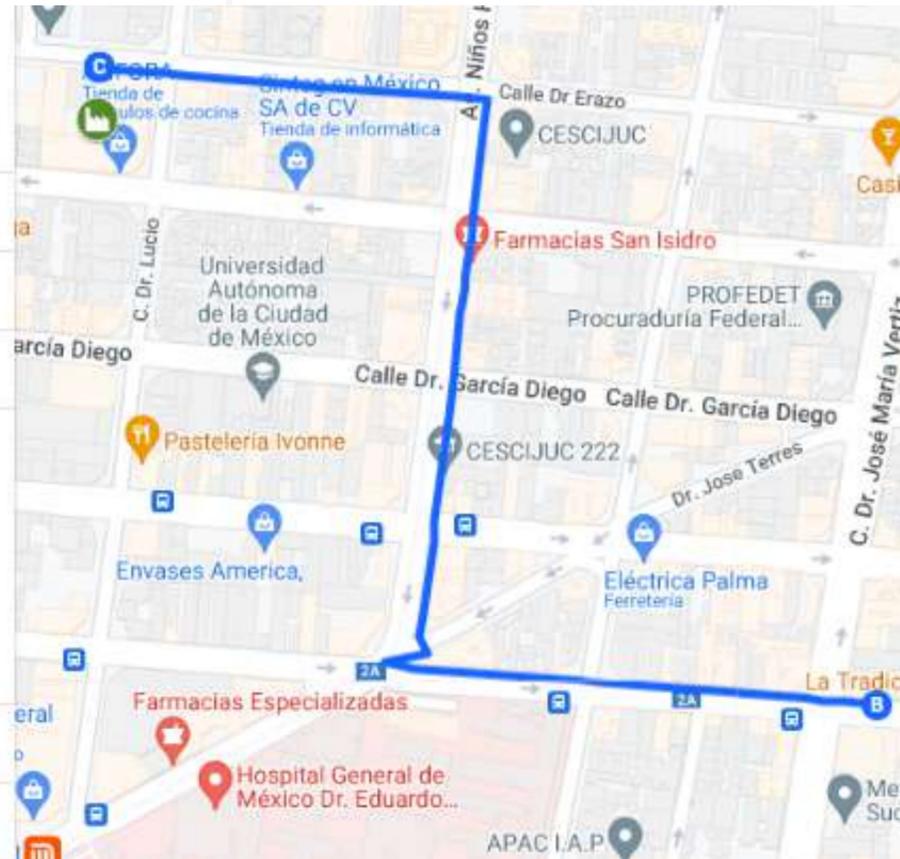
¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?





Objeto 01_Bolsa fibras textil y natural

- 0.0_Contexto Productivo_Laguna
 - Estilos individuales
 - Laguna
- 01_Contexto Productivo_Colonia ...
- 02_Recomendaciones de interes ...
- 03_Selección Proveedores Doctor...
- Objeto 01_Bolsa fibras textil y nat...
 - A pie
 - A Laguna
 - B Servicables Sa De Cv
 - C Laguna
 - Añadir destino
- Objeto 02 & 03_Luminaria Metalica
- Objeto 04_Luminaria Ceramica



¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?

A pie 3 km, 37 minutos

Las rutas a pie están en versión beta. Ten cuidado. – En esta ruta puede que no haya aceras o pasos para peatones.

- A** Calle Dr Erazo 176, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX, México

 1,45 km, 18 minutos

Dirígete al este por Calle Dr Erazo hacia Calle Dr. Lucio

 248 m

↳ Gira a la derecha hacia Av. Niños Heroes

 89 m

↶ Gira a la izquierda hacia Calle Dr Martínez del Río

 299 m

↳ Gira a la derecha hacia Dr José María VertizPasa por Danny's (a la izquierda a 240 m)

 437 m

↶ Gira a la izquierda.

 76 m

↶ Gira a la izquierda hacia Dr. Andrade

 34 m

↳ Gira a la derecha hacia Dr. Andrade

 30 m

↶ Gira a la izquierda hacia Dr. Andrade

 71 m

↳ Gira a la derecha hacia Dr. Andrade



Objeto 02 & 03_Luminaria Metalica

A screenshot of a Google Maps interface showing a route between two points in Mexico City. The route is marked with letters A through H. A sidebar on the left lists various suppliers and materials.

- Añadir capa
- Compartir
- Obtener una vista previa
- 01_Contexto Productivo_Colonia ...
- 02_Recomendaciones de interes ...
- 03_Selección Proveedores Doctor...
- Objeto 01_Bolsa fibras textil y nat...
- Objeto 02 & 03_Luminaria Metalica
 - A pie
 - A Laguna
 - B Metales Diaz Sucursal Docto...
 - C HERRERIA, VIDRIOS Y ALUM...
 - D PINTURAS EL Vulcano
 - E Surtidor de hules automotriz...
 - F Plásticos y Acrílicos Jize de ...
 - G Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
 - H Eléctrica Palma
 - Añadir destino
- Objeto 04_Luminaria Ceramica

¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?

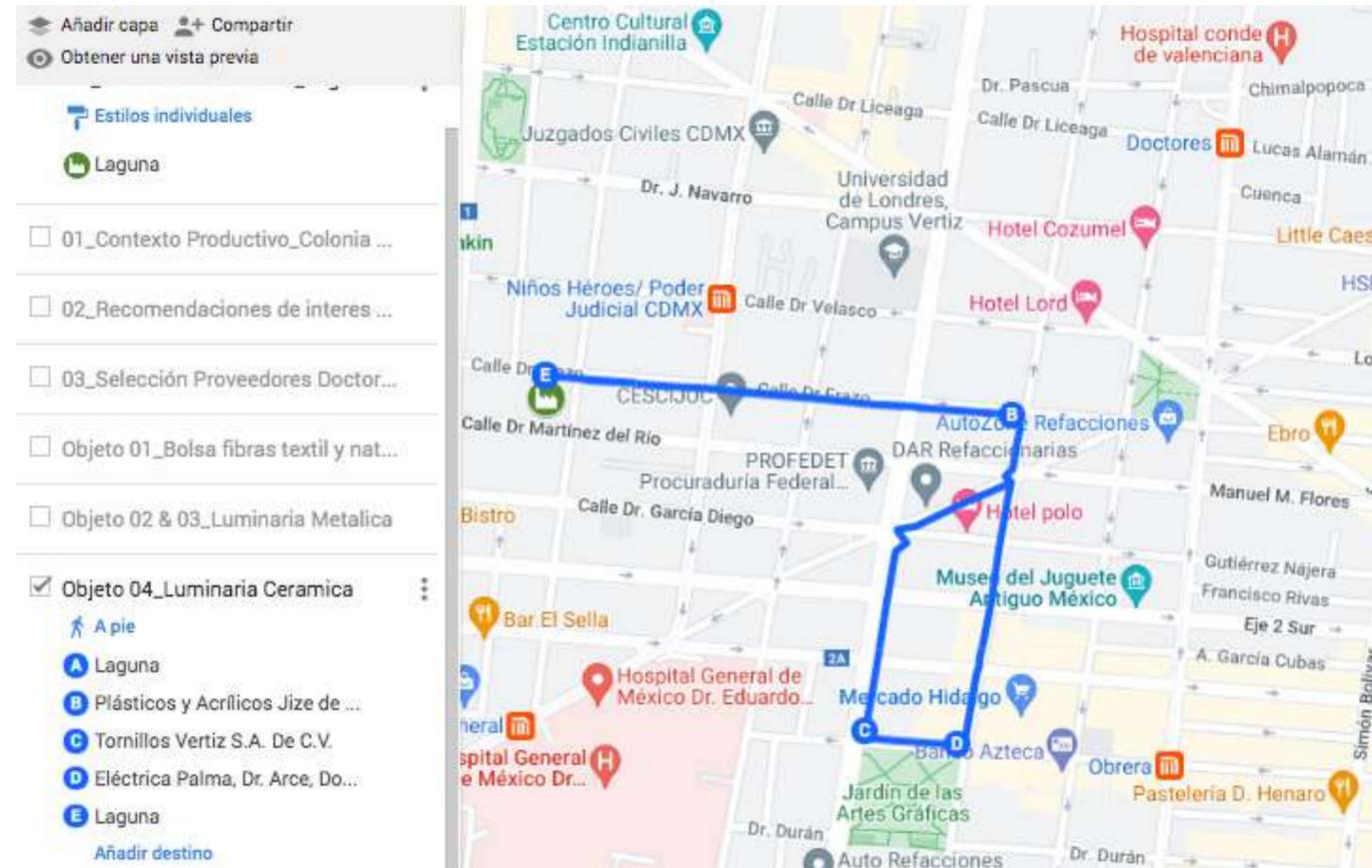
A pie 5 km, 1 hora, 8 minutos

Las rutas a pie están en versión beta. Ten cuidado. – En esta ruta puede que no haya aceras o pasos para peatones.

- A** Calle Dr Erazo 176, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX, México
 - 1,01 km, 13 minutos
 - Dirígete al este por Calle Dr Erazo hacia Calle Dr. Lucio
 - 248 m
 - Gira a la derecha hacia Av. Niños Heroes
 - 89 m
 - Gira a la izquierda hacia Calle Dr Martínez del Río
 - 299 m
 - Gira a la derecha hacia Dr José María VertizPasa por Danny's (a la izquierda a 240 m)El destino está a la izquierda.
 - 372 m
- B** Dr José María Vertiz 276, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX, México
 - 786 m, 10 minutos
 - Dirígete al norte por Dr José María Vertiz hacia Dr. Balmis/Eje 2A SurPasa por Danny's (a la derecha a 140 m)
 - 372 m



Objeto 04_Luminaria Ceramica



¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?

A pie 1 km, 18 minutos

Las rutas a pie están en versión beta. Ten cuidado. – En esta ruta puede que no haya aceras o pasos para peatones.

- A** Calle Dr Erazo 176, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX, México

695 m, 8 minutos

Dirígete al este por Calle Dr Erazo hacia Calle Dr. LucioPasa por Tortilleria Gremier (a la izquierda a 400 m)El destino está a la derecha.

695 m
- B** Calle Dr Erazo 56, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX, México

624 m, 8 minutos

Dirígete al este por Calle Dr Erazo hacia Dr. Andrade

22 m

↳ Gira a la derecha hacia Dr. Andrade

91 m

↳ Gira a la derecha hacia Dr. Jose Terres

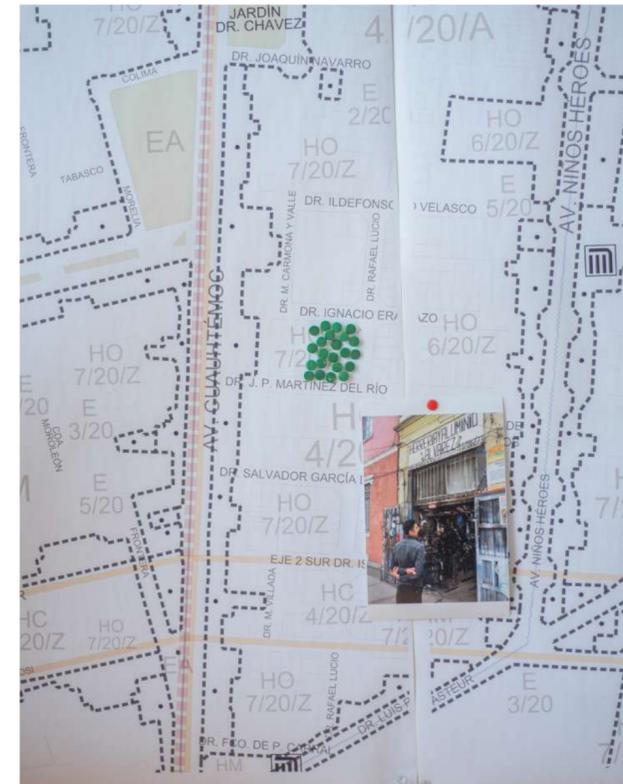
200 m

↳ Gira a la izquierda después de Papeleria "Sadael" (a la derecha)Pasa por Danny's (a la izquierda a 140 m)El destino está a la izquierda.

311 m
- C** Dr José María Vertiz 278 B, Doctores, Cuauhtémoc, 06720 Ciudad de México, CDMX,

Lo visible de lo invisible

¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?



Esta exhibición, guiada por The Cult (Alaide & Guillermo Alejandre) y Diego González Albarrán, teje dos vías paralelas de estudio que buscan tocar ese potencial de la colonia, la primera, **Posibles** explora los diferentes oficios en búsqueda de trazar los orígenes y destinos de los objetos y sus respectivos materiales que integran la dinámica de producción-compra-venta dentro del barrio. La segunda, **Nuevas pieles públicas**, investiga el espacio público de la colonia a partir de las fachadas de sus edificaciones, en donde a partir de alterar sus múltiples tipologías tomando como caso de estudio los muros de la Laguna, propone catalizar nuevos focos culturales y dinámicas sociales en el espacio construido.

En este sentido, ambos ejes emplean el Mapeo, el trabajo multiescalar y las capas en el territorio como mecanismos para brindar nueva luz hacia lo que ya está aquí, pero que pasa desapercibido. Con ello, la información aquí exhibida, corresponde a la investigación generada en la primera mitad de las residencias Laguna, un trabajo en proceso que busca ser punto de partida, un medio generativo que incentive la creación y re conexión sobre este territorio. La finalidad es encontrar nuevas lecturas que cuestionen nuestro imaginario de lo que es hoy la Doctores, y quizá, con el tiempo, deriven en procesos positivos dentro del plano real de nuestra capital.

¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?



Objeto 01 / 02 _ Mapeo de Fabricación

Fabricación Laguna

-  Déjate Querer_Objeto 01 / 02
- 
- Hiato Creativo_Objeto 01 / 02

Fabricación Colonia Doctores_Objeto 01

- 1** Bordados CONDF

Fabricación Colonia Doctores_Objeto 02

- 1** Metales Diaz Sucursal Doctores
- 2** Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
- 3** Taller de torno metal Raul Porragas
- 4** HERRERIA, VIDRIOS Y ALUMINIOS "ALVAREZ"
- 5** PINTURAS EL Vulcano
- 6** Plásticos y Acrílicos Jize de México
- 7** Eléctrica Palma



Objeto 03 / 04 _ Mapeo de Fabricación

Fabricación Laguna

-  Déjate Querer_Objeto 03
-  Anfora Studio_Objeto 03
-  Hiato Creativo_Objeto 04

Fabricación Colonia Doctores_Objeto 03

- 1** Surtidor de hules automotrices e industriales
- 2** Tornillos Vertiz S.A. De C.V.
- 3** Plásticos y Acrílicos Jize de México
- 4** Eléctrica Palma

Fabricación Colonia Doctores_Objeto 04

- 1** Metales Diaz Sucursal Doctores
- 2** HERRERIA, VIDRIOS Y ALUMINIOS "ALVAREZ"
- 3** PINTURAS EL Vulcano
- 4** Plásticos y Acrílicos Jize de México
- 5** Eléctrica Palma
- 6** Tornillos Vertiz S.A. De C.V.

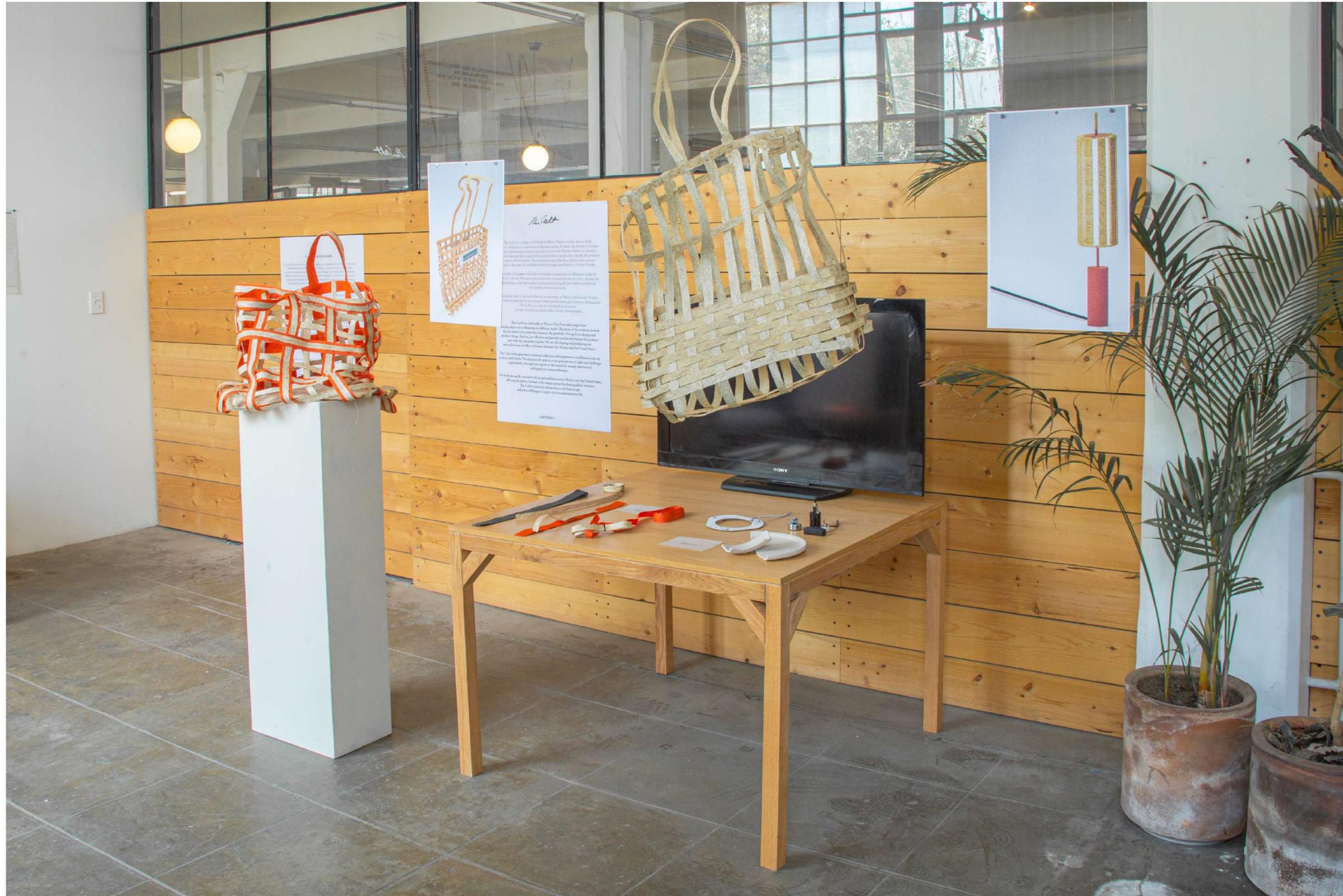


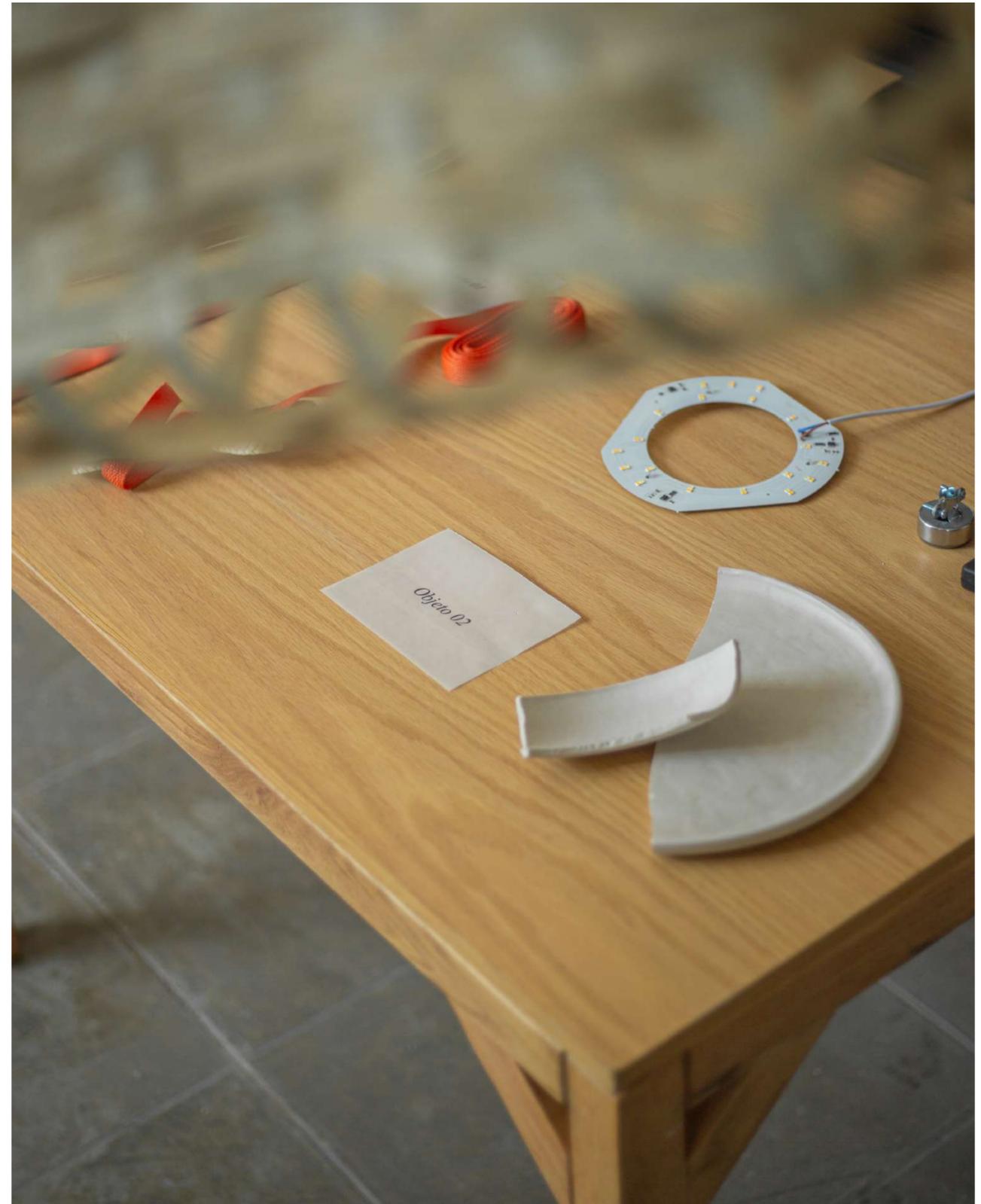


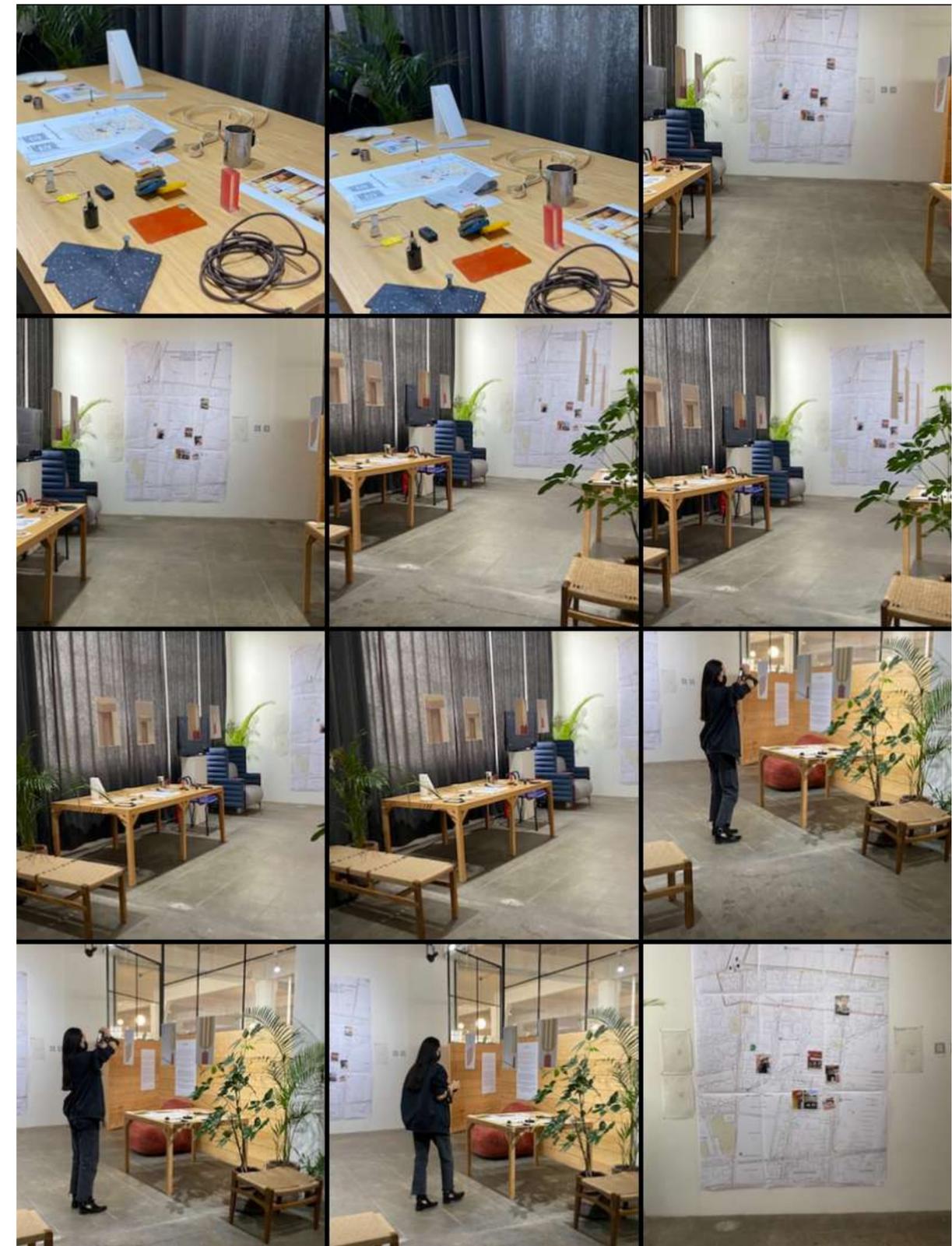
¿Cuáles son las posibilidades entre ambos contextos para crear nuevos productos cuyos componentes y manufactura sean guía para el diseño ?







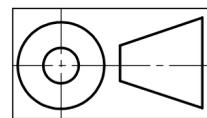
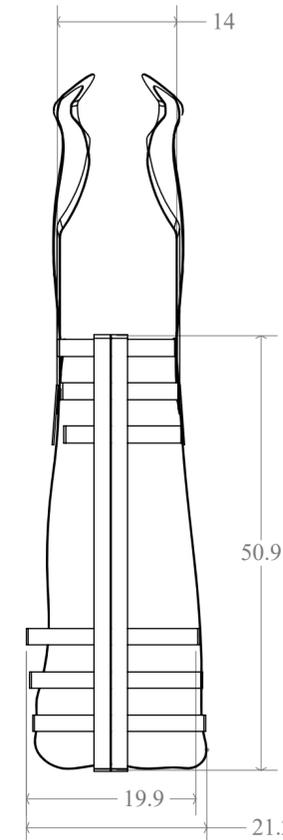
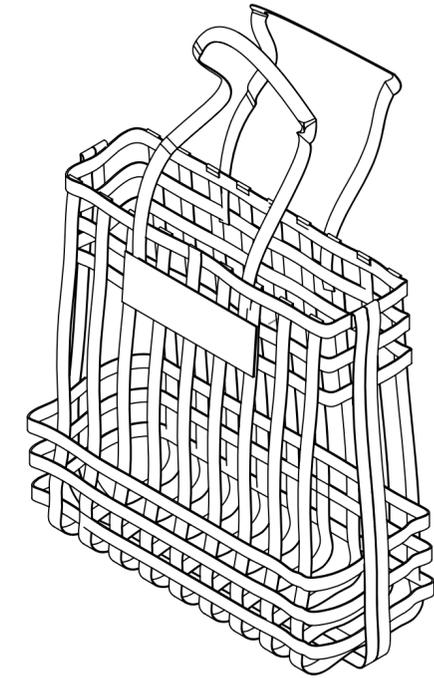
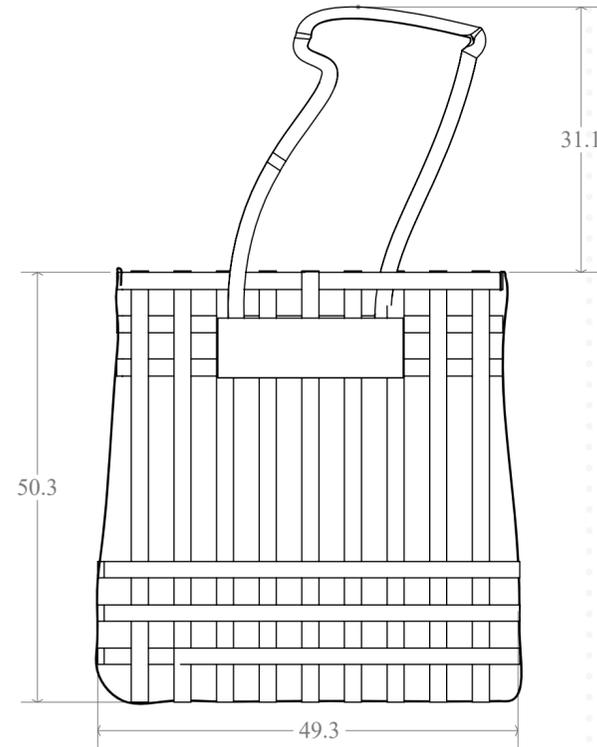
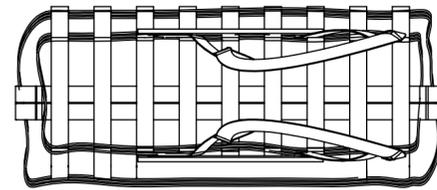




Diseño e info. constructiva de productos seleccionados







Project	Code TC LG
<i>The Salt</i>	Deadline
	Quantity
	Designer GUILLERMO ALEJANDRE
	UNLESS SPECIFIED OTHERWISE, UNITS ARE MILIMETERS
	DO NOT SCALE DRAWING

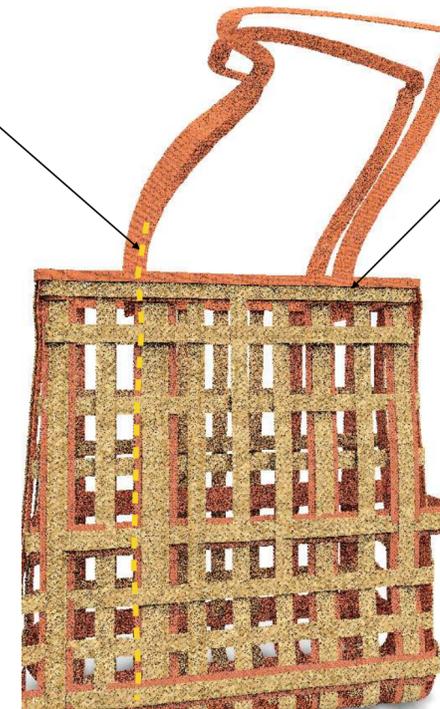
Description G. VIEWS
Part Description
Date 3/14/2022
PAGE 2 DE 6

Notes	Revision	Date	Notes



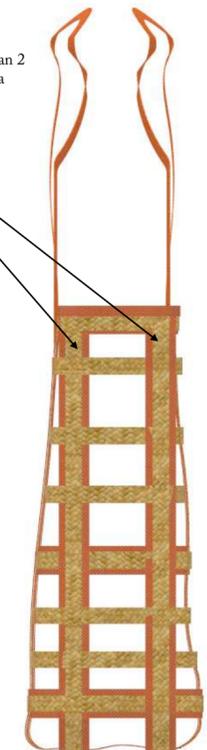
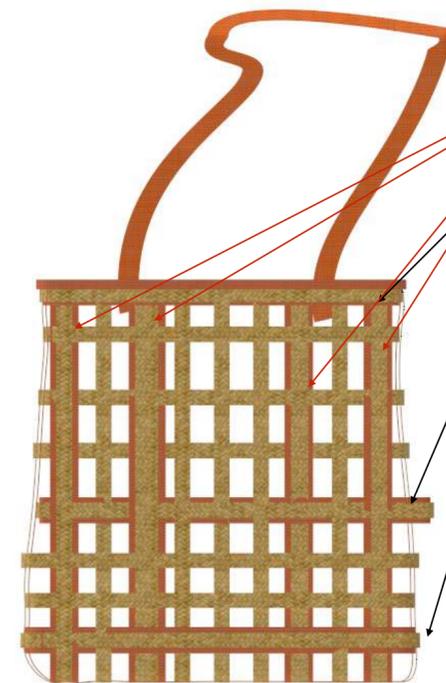
Probar si es conveniente que las tiras de las bolsas salgan del refuerzo vertical

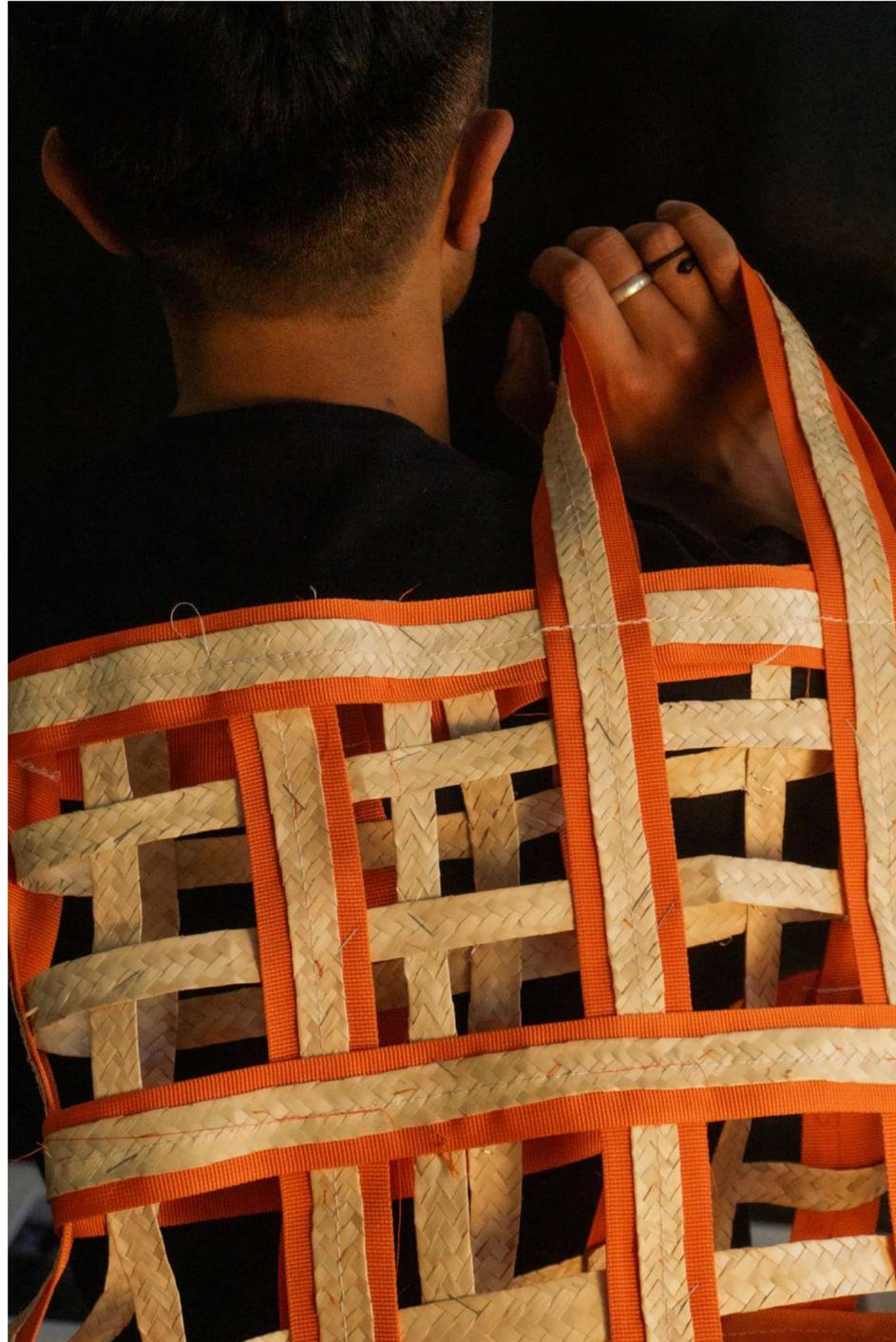
Generar un dobladillo en la parte superior



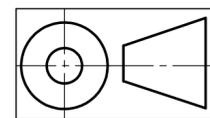
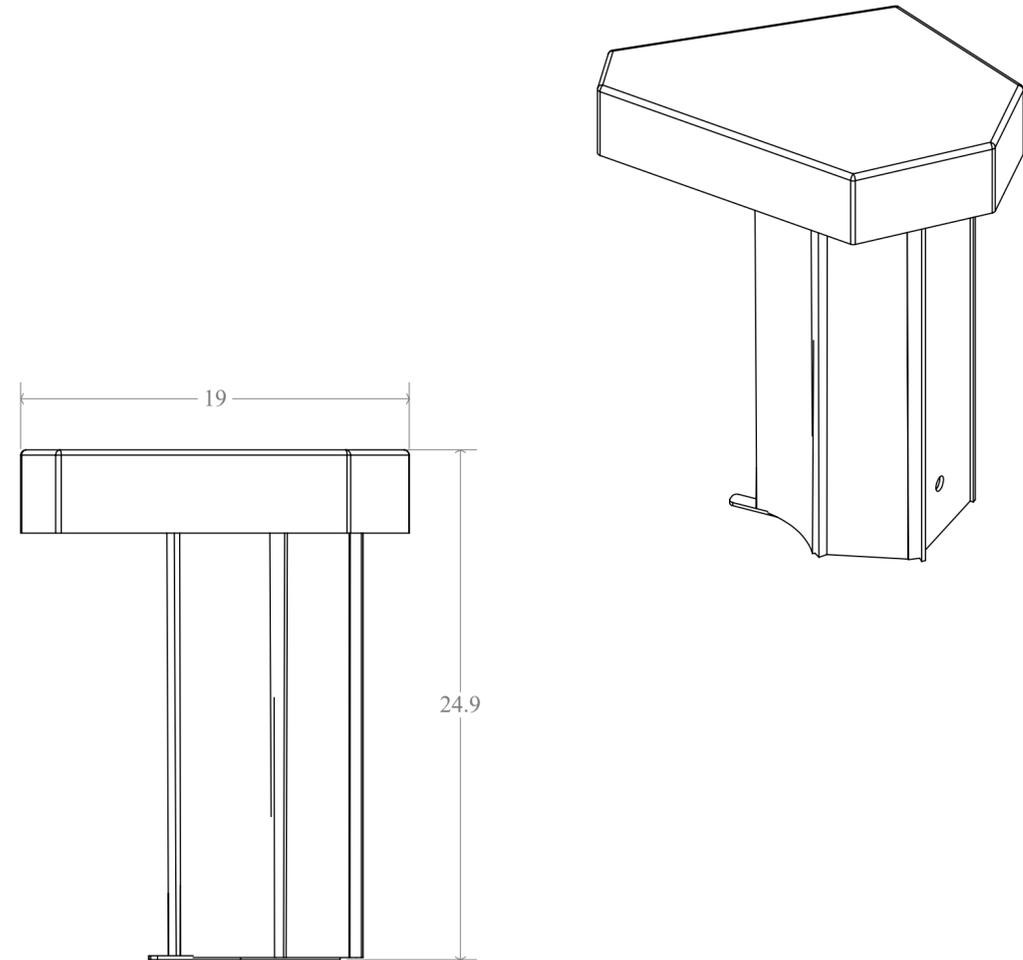
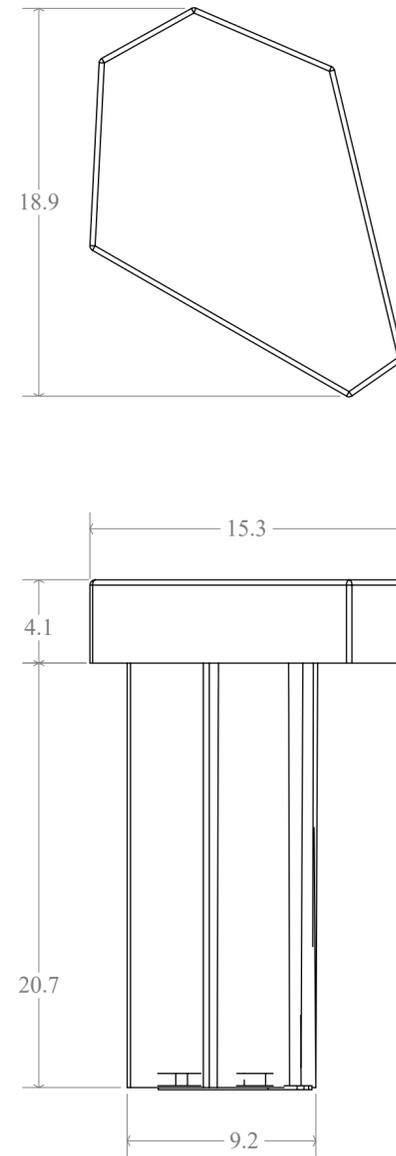
Se plantean 4 tiras frontales reforzadas con cinta Nylon en sentido vertical y 3 tiras en sentido vertical

Para el Fuelle se harían 2 tiras reforzadas con la cinta de Nylon







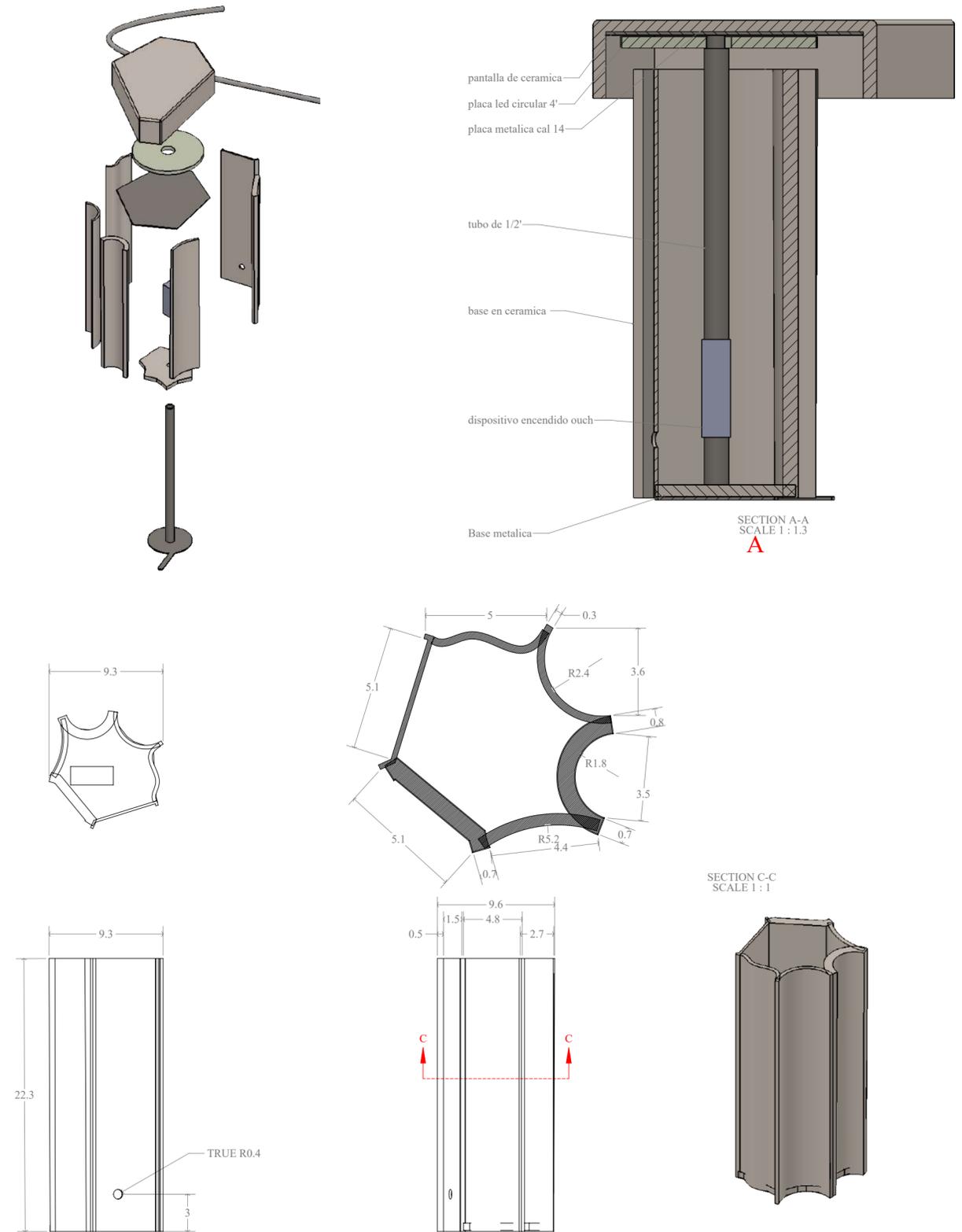
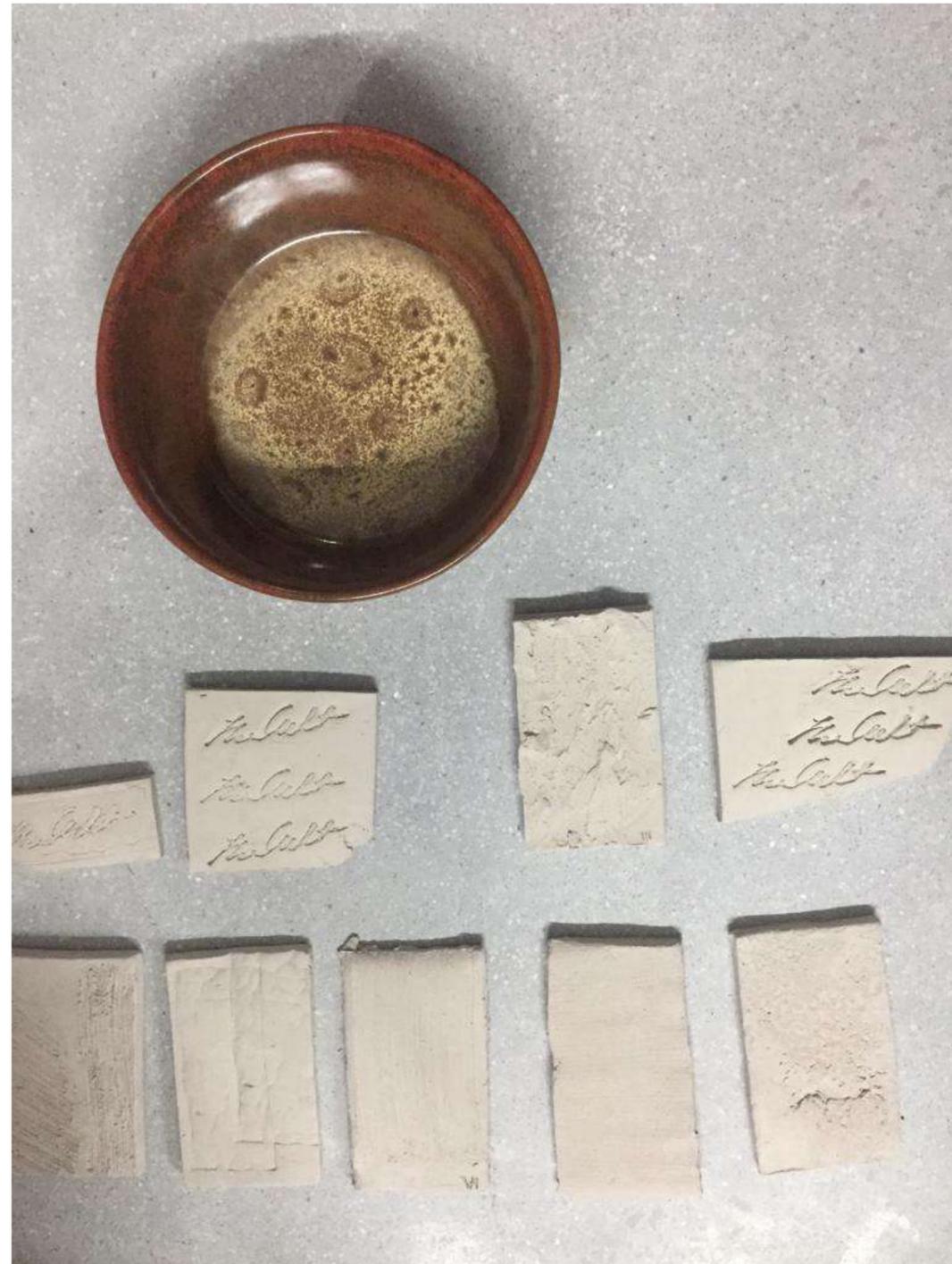


Project	TC corchea Lamp
Code	TC corchea Lamp
Deadline	
Quantity	Designer GUILLERMO ALEJANDRE
UNLESS SPECIFIED OTHERWISE, UNITS ARE MILIMETERS DO NOT SCALE DRAWING	

The Salt

Description	G. VIEWS
Part	Description
Date	3/14/2022
PAGE 2 DE 7	

Notes	Revision	Date	Notes

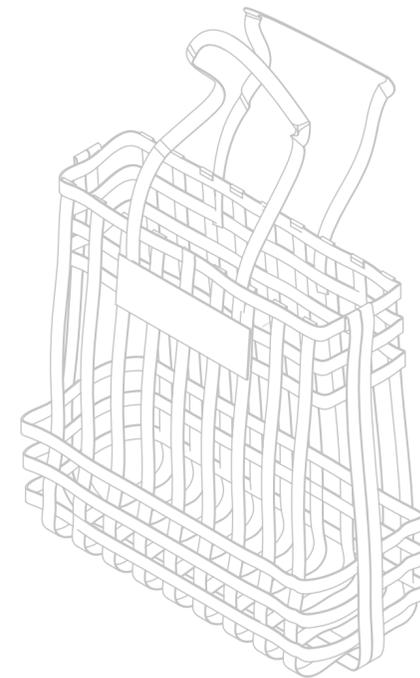
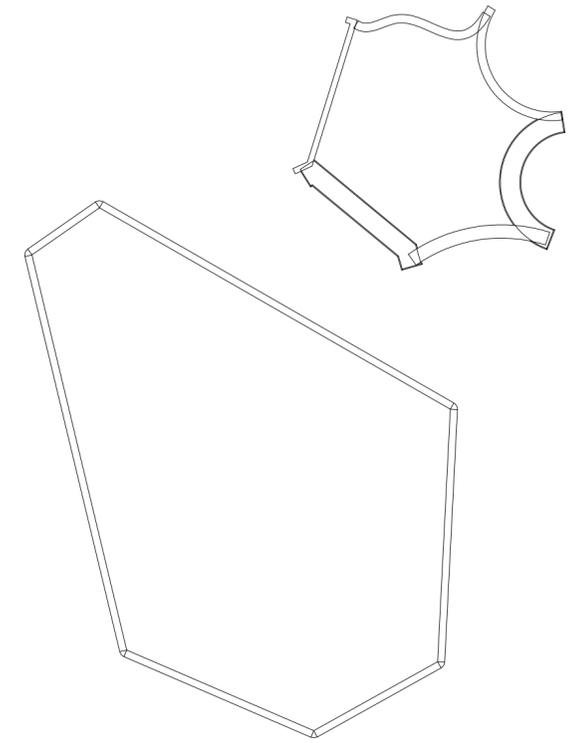


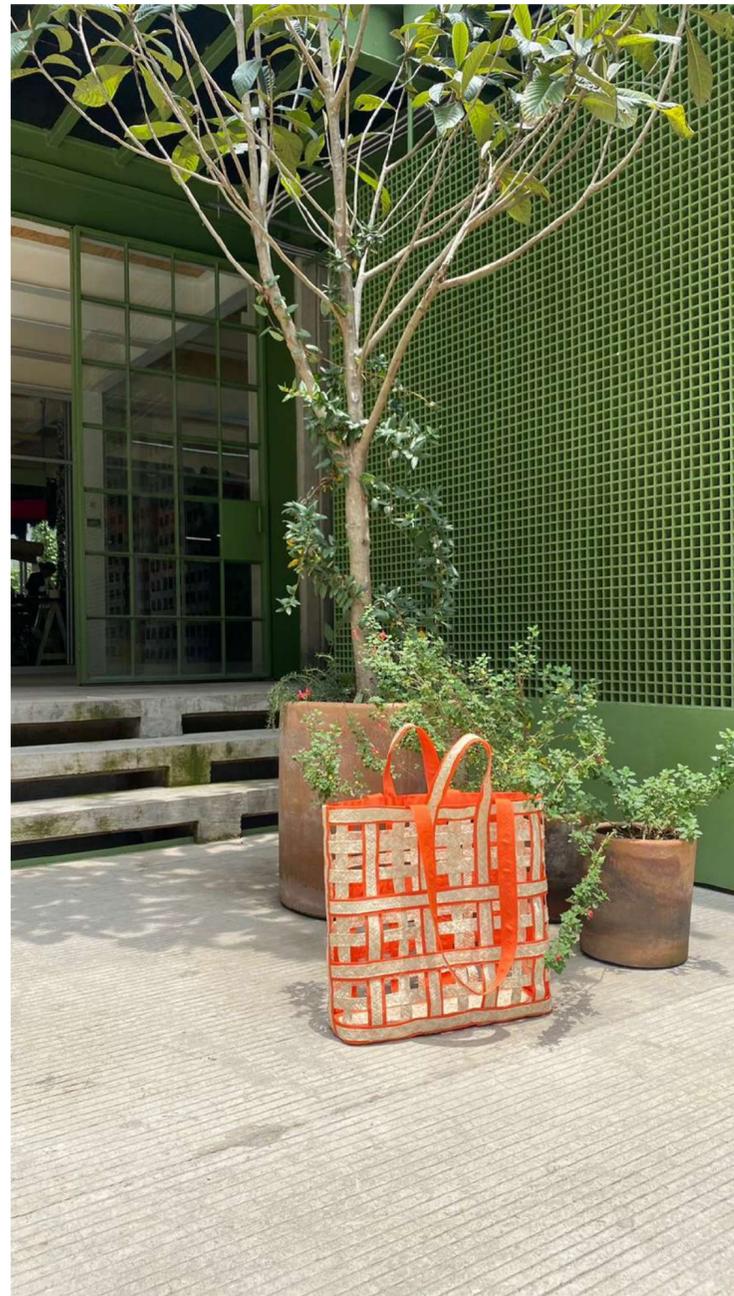




Prototipo funcional

¿ Cómo es el proceso de fabricación ?







The Cult vive y trabaja en la Ciudad de México. Nuestro trabajo abarca desde objetos cotidianos a la arquitectura en diferentes escalas. El deseo del estudio es trabajar para la industria de una manera que realce el buen vivir. Nuestro objetivo es diseñar y producir cosas que duren, sean efectivas y proporcionen satisfacción más allá del producto y lo que el cliente requiere. Nos encontramos desarrollando y produciendo nuestras propias colecciones de mobiliario de oficina y hogar para México y Estados Unidos.

El estudio Cult genera soluciones emocionales y experiencias en diferentes escalas de proyectos y clientes. Buscamos exhaustivamente crear percepciones de valor y desafiar las expectativas, a través de nuestra experiencia en la búsqueda de la belleza entrelazada con la buena técnica de ejecución.

Trabajamos junto a una red de fábricas excepcionales en México y los Estados Unidos, ofreciendo la capacidad de crear piezas verdaderamente únicas para interiores distinguidos.
The Cult es un viaje de vivencias de lo que vemos
y lo que sucederá para darle estilo a la vida contemporánea.

The Cult lives and works in Mexico City. Our work ranges from everyday objects to architecture in different scales. The desire of the studio is to work for the industry in a way that enhances the good life. Our goal is to design and produce things that last, are effective and provide satisfaction beyond the product and what the customer requires. We are developing and producing our own collections of office and home furniture for Mexico and the United States.

The Cult studio generates emotional solutions and experiences on different scales of projects and clients. We exhaustively seek to create perceptions of value and challenge expectations, through our experts in the search for beauty intertwined with good execution technique.

**We work alongside a network of exceptional factories in Mexico and the United States offering the ability to create truly unique pieces for distinguished interiors.
The Cult is a journey of experiences of what we see
and what will happen to give style to contemporary life.**

