

## **Reciclaje textil con mecanismo replicable a nivel estudiantil y ciudadano.**

### **Descripción del proyecto**

#### Motivación personal

En primer semestre de la carrera de Diseño de Moda y Textil, aprendí dos cosas. La primera que moda iba más allá de lo que yo creía que iba a ser. Que coser y dibujar bien eran fundamentales para lograr el mejor resultado, aunque sí son grandes herramientas, entendí que lo más importante eran las ideas, el proceso para llegar a ellas y la exploración. El segundo, y no tan increíble aprendizaje, fue la cantidad de basura que yo como estudiante podía llegar a generar en tan sólo un semestre de clases. Cuando lo escalé a una marca de moda rápida, no sabía si la mejor decisión era cambiar de carrera. En ese momento no existía todavía en las universidades una conciencia más ambiental para disminuir el impacto. Decidir seguir porque nada me había hecho conocerme tanto como persona como hasta en ese punto lo habían hecho las clases de moda. Así es como en el último año de la carrera cuando tuve que decidir un tema para mi proyecto de titulación y fue cuando opté por reutilizar materiales para no usar materia prima. Si había generado basura en los semestres pasados, en tesis se multiplicó. El reciclaje textil todavía no parecía una realidad en México y cuando sí lo fue, los sobrantes, pedacería y retacería no eran suficientes como para serle de valor a una planta industrial de reciclaje. Esta experiencia sucedió en 2017 y hoy sigo con la misma intranquilidad de antes. He encontrado en varios artículos que no soy la única que comparte esta inquietud.

El desecho textil para este proyecto se va a dividir en tres categorías:

1. Pedacería (a nivel industrial y estudiantil) que se refiere a todos los pedazos de tela e hilos que son demasiado chicos para poderlos usar y son producto de los procesos de confección y recorte de patrones.
2. Retazos y sobrantes (a nivel industrial y estudiantil) son los pedazos de tela que aunque sean chicos e irregulares sí pueden ser reutilizados para otro uso. Acaban siendo merma textil del proceso del recorte de patrones.
3. Pos consumo es toda la ropa que es desechada tanto en la industria como a nivel personal.

Existen tres proyectos a nivel global que han trabajado con el desecho textil y que son importantes para el desarrollo del mecanismo que se quiere lograr. FabBrick es una iniciativa de Clarisse Merlet en Francia en la cual desarrolló ladrillos hechos a partir de ropa pos consumo. El proceso consiste en triturar el textil para después compactarla en moldes. El resultado final acaba siendo muy interesante y una gran alternativa para contra restar el impacto ambiental que existe en el sector de construcción.



FabBrick. 2021

El segundo proyecto es CRCL. Earth que nace a partir de proponer una alternativa a las espumas de poliuretano que son conocidas para el relleno de sillones y cojines. Su composición, hace muy difícil la posibilidad de reciclarlas, además de los retardantes químicos afectan a la salud. Junto con una fábrica textil, la fundadora Elise McMahon de EUA empezó a generar esta fibra a partir de pedacería.



CRCL.Earth. 2021

Precious Plastic de Dave Hakkens empezó en el 2013 una plataforma para compartir su conocimiento y que cualquier persona pudiera ensamblar su máquina de reciclaje de plástico. Lo que inició siendo un proyecto terminó generando una red internacional de reciclaje de plástico, una comunidad de apoyo para perfeccionar los procesos y una tienda para dar a conocer todos los proyectos que se han logrado gracias a su iniciativa Precious Plastic.



Precious Plastic. 2020

A través de estas iniciativas, se llegó a la conclusión de desarrollar una investigación para realizar un sistema replicable a nivel estudiantil y ciudadano en que el desecho textil pueda despedazarse hasta convertirse en una fibra que través del cardado sea una alternativa al relleno de poliéster. Para poder llevarlo a cabo, es necesario el apoyo de un ingeniero textil y diseñador industrial para así sumar esfuerzos y conocimientos para explorar todas las posibilidades.