

# **Clase de pintura adolescentes y adultos.**

**Maestra: Catalina Aroch Fugellie**

**Sábados por la mañana**

**3 horas**

**De 11:00 a 14:00 hrs.**

## **Objetivo general del curso de dibujo:**

El objetivo del curso es que el alumno aprenda a construir la forma a través de diferentes técnicas de pintura.

## **Objetivos particulares del curso:**

La forma se trabajará a partir de modelos tridimensionales como bodegones u objetos y modelos bidimensionales como las fotografías de los modelos tridimensionales presentes en la clase, así como otros modelos.

El alumno aprenderá estas técnicas pictóricas y de construcción:

1. Masa, claros, medios y oscuros
2. Masa direcciones y densidades de la materia.
3. Yuxtaposición en función de la forma
4. Construcción por medio de densidades de la materia con colores cálidos y fríos.

## **Agosto.**

**Ejercicio de pintura con modelo (Bodegón u objetos).**

### **Sábado 17 de agosto**

#### **Ejercicio 1**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción con claros, medios y oscuros (masa).

#### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos azul, rojo, amarillo, blanco y negro, pinceles grandes, medianos y chicos.

### **Sábado 24 de agosto**

## **Ejercicio 2**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción a través de direcciones con claros, medios y oscuros (masa).

### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos azul, rojo, amarillo, blanco y negro, pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Sábado 31 de agosto**

### **Ejercicio 2**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción a través de direcciones con claros, medios y oscuros (masa).

### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos azul, rojo, amarillo, blanco y negro, pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Septiembre.**

**Ejercicios de pintura con modelo (Bodegón u objetos).**

## **Sábado 7 de septiembre**

### **Ejercicio 3**

Pintura de bodegón u objeto

Yuxtaposición en función de la forma.

### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Sábado 21 de septiembre**

### **Ejercicio 3**

Pintura de bodegón u objeto

Yuxtaposición en función de la forma.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

**Sábado 28 de septiembre****Ejercicio 3**

Pintura de bodegón u objeto

Yuxtaposición en función de la forma.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

**Octubre.**

**Ejercicios de pintura con modelo (Bodegón u objetos).**

**Sábado 12 de octubre****Ejercicio 4**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción por medio de las diferentes densidades de la materia, cálidos y fríos.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

**Sábado 19 de octubre****Ejercicio 4**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción por medio de las diferentes densidades de la materia, cálidos y fríos.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Sábado 26 de octubre**

### **Ejercicio 4**

Pintura de bodegón u objeto

Construcción por medio de las diferentes densidades de la materia, cálidos y fríos.

#### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc.), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Noviembre.**

### **Ejercicios de pintura con modelos bidimensionales (Retratos y Autorretratos)**

## **Sábado 9 de noviembre**

### **Ejercicio 5**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso.

#### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Sábado 23 de noviembre**

### **Ejercicio 5**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso.

#### **Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Sábado 30 de noviembre**

### **Ejercicio 6**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso (cambio de técnica).

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.

## **Diciembre.**

### **Ejercicios de pintura con modelos bidimensionales (Retratos y Autorretratos)**

#### **Sábado 7 de diciembre**

##### **Ejercicio 6**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.

#### **Sábado 14 de diciembre**

##### **Ejercicio 6**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.

#### **Sábado 21 de diciembre**

##### **Ejercicio 6**

Retrato o autorretrato.

Pintura con alguna de las técnicas antes vistas en el curso.

**Material:**

Papel algodón, bastidor o cartulina, acrílicos: amarillo, rojo, azul, blanco y negro (y las variantes que se puedan secundarios, tonos pasteles, etc), pinceles grandes, medianos y chicos.