

Clase de dibujo con modelo

Sábados por la tarde

3 horas

De 16:00 a 19:00 hrs.

Objetivo general del curso de dibujo.

El objetivo del curso es generar en el alumno herramientas para representación libre y fluida de la figura humana y por consecuencia la representación de cualquier figura deseada.

Objetivos particulares del curso:

El alumno entenderá la representación a través de la línea, el punto, la mancha, el volumen, los claros oscuros, ejercicios rápidos, ejercicios lentos y siempre tomando en cuenta la composición de los elementos.

Agosto.

Contornos externos e internos.

Sábado 17 de agosto

Ejercicios con diferentes tipos de contornos internos y externos.

Ejercicio libre con pasteles última media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas, 2 plumas bic negras, carboncillo y pasteles grasos o secos.

Sábado 24 de agosto

Ejercicios con diferentes tipos de contornos internos y externos.

Ejercicio libre con pasteles última media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas, 2 plumas bic negras, carboncillo. y pasteles grasos o secos.

Sábado 31 de agosto

Ejercicios con diferentes tipos de contornos internos y externos.

Ejercicios de masa y volumen.

Ejercicio libre con pasteles ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas y 2 plumas bic negras y pasteles grasos o secos.

Septiembre.

Volumen, masa y contornos

Sábado 7 de septiembre

Ejercicios con diferentes tipos de contornos internos y externos.

Ejercicios de masa y volumen.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas, 2 plumas bic negras, lapiz hb o 2h, goma y sacapuntas.

Sábado 21 de septiembre

Ejercicios de masa y volumen, con diferentes velocidades.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 50 hojas, 2 plumas bic negras, lápiz hb o 2h, goma y sacapuntas, pasteles secos o grasos.

Sábado 28 de septiembre

Ejercicios de masa y volumen.

Ejercicios de geometrización de la forma.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas, 2 plumas bic negras, lapiz hb o 2h, goma y sacapuntas,

Octubre.

Composiciones en medios secos

Sábado 12 de octubre

Ejercicios de contorno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de siluetas.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 20 hojas, 2 plumas bic negras, lápiz hb , goma y sacapuntas, pasteles grasos o secos.

Sábado 19 de octubre

Ejercicios de contorno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 10 hojas, 3 cartulinas. 2 plumas bic negras, lápices de colores, sacapuntas.

Sábado 26 de octubre

Ejercicios de contorno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel doble carta 10 hojas, 3 cartulinas, 2 plumas bic negras, lápiz hb o 2B, goma y sacapuntas, pasteles grasos o secos.

Noviembre.

Composiciones en medios acuosos

Sábado 9 de noviembre

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de siluetas.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Pasteles secos o carboncillo, papel bond doble carta 20 pliegos, pinceles grande, mediano y chico, 3 cartulina o papel algodón o papel que aguante acrílico, acrílicos medio, claro y oscuro, trapo, botes de agua y paleta.

Sábado 23 de noviembre

Ejercicio de contornos externo e interno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

5 pliegos de papel bond tamaño doble carta, papel de algodón o cartulina o papel que aguante acrílico, lápiz hb, goma, sacapuntas, pluma negra bic, acrílico o acuarela, pinceles grande, mediano y chico, trapo, botes de agua y paleta.

Sábado 30 de noviembre

Ejercicio de contornos externo e interno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

5 pliegos de papel bond tamaño doble carta, papel de algodón o cartulina o papel que aguante acrílico, lápiz hb, goma, sacapuntas, pluma negra bic, acrílico o acuarela, pinceles grande, mediano y chico, trapo, botes de agua y paleta.

Diciembre.

Composiciones en medios acuosos

Sábado 7 de diciembre

Ejercicio de contornos externo e interno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

5 pliegos de papel bond tamaño doble carta, papel de algodón o cartulina o papel que aguante acrílico, lápiz hb, goma, sacapuntas, pluma negra bic, acrílico o acuarela, pinceles grande, mediano y chico, trapo, botes de agua y paleta.

Sábado 14 de diciembre

Ejercicio de contornos externo e interno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de siluetas.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

5 pliegos de papel bond tamaño doble carta, papel de algodón o cartulina o papel que aguante acrílico, lápiz hb, goma, sacapuntas, pluma negra bic, acrílico o acuarela, pinceles grande, mediano y chico, trapo, botes de agua y paleta.

Sábado 21 de diciembre

Ejercicio de contornos externo e interno.

Ejercicio de volumen y masa.

Ejercicios de composición.

Ejercicio libre, con material libre, ultima media hora.

Material:

Papel de algodón o cartulina o papel que aguante acrílico, lápiz hb, goma, sacapuntas, pluma negra bic, acrílico o acuarela, pinceles grande, mediano y chico, trapo, botes de agua y paleta.